

Literaturliste Fagott BRONZE (D1)

Die Instrumental-Literatur für Fagott lässt sich nur sehr schwer in Kategorien einbinden. Deshalb haben wir beim Fagott auf eine Kategorisierung verzichtet.

Titel Komponist Verlag Tonart Anmerkungen

Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Tempo

D1 001	Sonata VI für Fagott oder Violoncello, Alla Breve (2. Satz) Menuet alternat (4. Satz)	Johann Ernst Galliard Mc Ginnis & Marx, New York ein Satz ist vorzubereiten
D1 002	8 kleine Stücke aus op. 40 für Fagott & B.C. ad lib. Nr. 2 Rigaudon I Nr. 2 Rigaudon II Nr. 7 Gavotte Nr. 8 Menuet I Nr. 8 Menuet II	J. Bodin de Boismortier Peters 2 Tänze aus dieser Sammlung sind zu spielen
D1 003	Sonaten der Barockzeit für Fagott & Klavier, Band 1 Sonate F-Dur, 1. Satz	G. P. Telemann Editio Musica Budapest
D1 004	Fünf kleine Stücke für Fagott und Klav. Nr. 1 und Nr. 2 Nr. 1 und Nr. 4	Julius Weissenborn Hofmeister eine Kombination ist vorzutragen
D1 005	Vortragsstücke für Fagott & Klavier, op. 9, Heft 1 Arioso Humoreske	Julius Weissenborn Rob. Forberg, Bad Godesberg ein Stück ist vorzutragen
D1 006	The really easy bassoon book, für Fagott und Klavier Nr. 5 Dulcian Nr. 8 Hungarian Folksong Nr. 11 The Elephant	Graham Sheen Faber Music, London ein Stück ist vorzutragen

Titel Komponist Verlag Tonart Anmerkungen

Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Tempo

- | | | |
|--------|--|--|
| D1 007 | Going Solo, easy classics
for bassoon & piano
Nr. 2 In the Hall of the Mountain King Edvard Grieg
Nr. 5 Theme from Sheherazade Nikolay Rimsky-Korsakov
Nr. 8 Entr´acte from Carmen Georges Bizet | Graham Sheen Faber Music, London ein Stück ist vorzutragen |
| D1 008 | First Book of Bassoon Solos,
für Fagott und Klavier
Nr. 27 Rustic March Carl Maria von Weber | L. Hilling & W. Bergmann: Faber Music, London |
| D1 009 | Four Sketches for bassoon & piano
A Pieceful Piece (1. Satz)
A Little Waltz (2. Satz)
L´Après-Midi d´un dinosaur (3. Satz)
Polka (4.Satz) | Gordon Jacob Emerson Edition ein Satz ist vorzutragen |
| D1 010 | Microjazz, 12 pieces in popular styles
for bassoon & piano
Nr. 1 Stamping Ground
Nr. 4 Face in the Crowd
Nr. 6 Get in Step
Nr. 10 With a Swagger
Nr. 12 Inter City Stomp | Christopher Norton Boosey & Hawkes ein Stück ist vorzutragen |
| D1 011 | Lyric Suite in five Movements,
op. 96 für Fagott & Klavier
Intermezzo alla Gavotta (4. Satz) | Thomas F. Dunhill Boosey & Hawkes |
| D1 012 | Blattlestücke für Fagott & Klavier
Nr. 4 Adrien Barthe (1889) | William Waterhouse Universal Edition |

Titel Komponist Verlag Tonart Anmerkungen

Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Tempo

D1 013	Das Fagott. Schulwerk in 6 Bänden, Bd. IV Nr. 5 Etienne Ozi Nr. 12 Sonata (1. Satz) J. Bodin de Boismortier 1. oder 2. Stimme Nr. 12 Sonata (2. Satz) J. Bodin de Boismortier 1. oder 2. Stimme Nr. 12 Sonata (4. Satz) J. Bodin de Boismortier 1. oder 2. Stimme	Seltmann / Angerhöfer Breitkopf & Härtel ein Stück oder Satz ist vorzutragen	
D1 014	Fagottduos Fantasie Orlando di Lasso Duo J. P. Sweelinck	Ottó Oromszegi Editio Musica Budapest ein Stück ist vorzutragen	1. oder 2. Stimme 1. oder 2. Stimme
D1 015	24 instruktive Duette Nr. 15 Valse moderato J. Küffner Nr. 22 Jägerchor Carl Maria von Weber 1. Stimme	J. Küffner Universal Edition ein Stück ist vorzutragen	1. oder 2. Stimme
D1 016	Sechs kleine Duos für Fagotte, op. 1 I. Duo Christian Ludwig Dietter daraus 2 Sätze, 1. Stimme II. Duo Christian Ludwig Dietter daraus 2 Sätze, 1. Stimme	Günter Angerhöfer Hofmeister ein Stück ist vorzutragen	
D1 017	18 Duos für zwei Violoncelli (Fagotte) Nr. 1 Sommer-Sonnwendlied und Nr. 7 Polstertanz Nr. 2 Slowakisches Lied und Nr. 3 Spottlied	Béla Bartók Universal Edition eine Kombination ist vorzutragen	1. Stimme 1. Stimme
D1 018	Krakamp Metodo per fagotto Nr. 12 Andante mosso Nr. 13 Allegretto cantabile	Emmanuele Krakamp Ricordi ein Werk ist vorzutragen	1. Stimme 1. Stimme