

Literaturliste Horn Gold (D3)

Tonart Anmerkungen

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind alle Dur - und Moll - Tonleitern mit den dazugehörigen Tonikadreiklängen zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen.

Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.

Beispiele: C - Dur: c - c'' G - Dur: g - g'' D - Dur: d - d'' A - Dur: a - a'' F - Dur: f - f'' B - Dur: b - b' c - Moll: c - c'' cis - Moll: cis - cis'' gis - Moll: gis - gis'' (Notenbeispiel)

Kategorie A: Etüden

Tonbereich: c - a''

D3 A 001 Supplementary Studies R.M. Endresen Rubank (Rundel) einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)

for French Horn

HL 04470650

1. Studie Nr. 32

F / a - a''

2. Studie Nr. 33

f u. Bb / c' - g'' eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 002 Melodious Studies Erwin Miersch Carl Fischer

French Horn

O4776

1. Studie Nr. 29

Bb / g - f''

2. Studie Nr. 30

Bb / f - f''

3. Studie Nr. 35

a / h - f''

4. Studie Nr. 38

d / cis' - f''

5. Studie Nr. 40

G / a - g''

6. Studie Nr. 41

Bb / g - f''

7. Studie Nr. 42

Ab u. Db / c' - f''

8. Studie Nr. 45

Bb / eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D3 A 003 Etudes Melodiques

J.F. Galley

A. Leduc g - e''

1. Etüde Nr. 8 Andante

2. Etüde Nr. 14 Andante

3. Etüde Nr. 18 Allegretto

D3 A 004 Preparatory Melodies Max P. Pottag CPP / Belwin

Selected from the Schantl Collection

Nr. 41 Canzone

F / a - g''

Nr. 52 Pastorale

D / h - g''

Nr. 61 Allegro ma non troppo

Bb / f - g''

Nr. 62 Presto

Bb / b - b''

Nr. 63 Marziale

Bb / b - g''

Nr. 67 Largo

Eb / g - as''

Nr. 81 Allegro con fuoco

E / g - e''

H O R N

Literaturliste Leistungsabzeichen

D3 Seite 1 von 4

Kategorie B: Vortragsstücke E - Musik**Tonbereich: c - a''**

D3 B 001	Advanced Method for French Horn Vol. 2 W.M. Gower und H. Voxman Rubank (Rundel) HL 04470450 1. Third Movement (from Concerto Nr. 2) 2. Konzertstück	W.A. Mozart Bb / b - b" Paul Holzner Eb u. C / h - as"
D3 B 002	Hornkonzert Nr. 1 KV 412 (386b)	W.A. Mozart Breitkopf & Härtel A / e' - f" bearb. Henri Kling Nr. 2561 Es ist auch möglich andere Ausgaben (z.B. Urtext) zu wählen
D3 B 003	Rondo (Zweiter Satz Hornkonzert Nr. 1)	W.A. Mozart / Karl Marguerre Breitkopf & Härtel C / a - f" Nr. 8075
D3 B 004	Hornkonzert Nr. 2 KV 417	W.A. Mozart Breitkopf & Härtel Bb u. F / f - b" Der 1. und 2. Satz oder der 2. und 3. Satz sind vorzubereiten bearb. Henri Kling Nr. 2562 Es ist auch möglich andere Ausgaben (z.B. Urtext) zu wählen
D3 B 005	Hornkonzert Nr. 3 KV 447	W.A. Mozart Breitkopf & Härtel Bb u. Eb / f - g" Der 1. und 2. Satz oder der 2. und 3. Satz sind vorzubereiten bearb. Henri Kling Nr. 2563 Es ist auch möglich andere Ausgaben (z.B. Urtext) zu wählen
D3 B 006	Rondo KV 371	W.A. Mozart Breitkopf & Härtel
D3 B 007	Morceau de Concert	C. Saint-Saens Durand Der 1. und 2. Satz sind zur Prüfung vorzubereiten
D3 B 008	Fantasie op. 2 über den Sehnsuchtswalzer von Fr. Strauss Horn Library	Franz Strauss McCoy's
D3 B 009	Sonate Nr. 1	Johann Chr. Pepusch McCoy's G / d' - f" bearb. Michael Höltzel Horn Library
D3 B 010	Sonate in F - Dur	A. Corelli / B. Beledouiew Edition Musicus g - a"
D3 B 011	Adagio and Presto	G.Ph. Telemann Southern Music b - f" arr. L.W. Childester SS-733
D3 B 012	Concerto C - Dur	Michel Corette Heinrichshofen d' - g"
D3 B 013	1. Third Moement (from Concerto Nr. 2)	W.A. Mozart / H. Voxman Rubank (Rundel) Bb / b - b" HL 04477725

Literaturliste Horn Gold (D3)

Tonart Anmerkungen

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

D3 B 014	Sonata in D - Moll	A. Corelli / bearb. G. Sabatini Cor Publishing e - a"	Nr. 6211 Comp. FH 20
D3 B 015	Concert and Contest Collection Rubank (Rundel) for French Horn and Piano Romanza and Rondo (S. 16 - 17)	W.A. Mozart / H. Voxman Bb / f - f"	HL 04471770 Nur das Rondo ist zur Prüfung vorzubereiten
D3 B 016	Sonate für Horn und Klavier	L. van Beethoven Ed. Breitkopf (1553) C / c - g"	der 1. Satz ist zur Prfg. vorzubereiten
D3 B 017	Sonata	Henry Eccles IMC (2409) F / c - f"	der 1. und 2. Satz oder der 3. und 4. Satz sind vorzuber.
D3 B 018	Introduction, Andante et Allegro	G. Rossini / arr. Edmond Leloir Ed. Choudens C / c' - g"	A.C.20.447
D3 B 019	Nocturne et Rondo	Kurt Hessenberg A. Leduc (28398) C / g - a"	
D3 B 020	Concerto for Horn	Saverio Mercadante Molenaar für Horn und Blasorchester arr. Willy Hautvast (03.2025.06)	

Kategorie C: Vortragsstücke Popular-Musik

Tonbereich: c - a''

D3 C 001 Gershwin arr. Carl Strommen Warner Bros. die beigefügte CD enthält Vollplayback und eine Mitspielversion

Eleven Songs by George Gershwin Puplications (0476B)

NEU 2/2009 1. I Got Rhythm (S. 2/3)

2. I've got a crush on you (S. 12/13)

3. 's Wonderful (S. 14/15)

4. Someone to watch over me (S. 20/21)

5. Strike up the Band (S. 22/23)

F / c' - f" es ist auch ein Heft mit Kalvierbegleitung erhältlich!

F / a - f"

Bb / b - g"

Bb / b - es"

F / c' - as" eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten!

D3 C 002 Bebop to Rock Andrew Wilson Spartan Press die beigefügte CD enthält Vollplayback und eine Mitspielversion

Music Publ. (SP483)

NEU 2/2009 1. Bebop (S. 1)

2. Summer Samba (S. 3)

3. The big Bander (S. 5)

4. Waltz for Sally (S. 6)

5. On Line (S. 7)

6. The last one Tonight (S. 8)

G / a - f" In der Ausgabe ist eine Klavierbegleitung, sowie eine

G / fis - d" Hornstimme in F und Es enthalten!

C / f - e"

D / f - g"

G u. As / fis - ges"

Bb / f - fis" eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten!

Literaturliste Horn Gold (D3)

Tonart Anmerkungen

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

D3 C 003 Latino arr. Robert Ramskill Brass Wind Pupl. mit Klavierbegleitung

(Cat Nr. 1143)

NEU 2/2009 1. Brazil (Samba)

Russell / Borroso G / d' - d''

2. Mamba de Carneval

A. de Maria / Luiz Bonfa D / h - fis'' eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

D3 C 004 Master Swop Fons van Gorp De Haske Im Buch ist eine Begleit - CD enthalten!

DHP 1002314-400

NEU 2/2009 1. The Henley Regatta

Shuffle, S. 10 (F) oder 30 (Es) C / c' - g'' es ist auch ein Heft mit Klavierbegleitung erhältlich!

2. In Search of the Light

Beat, S. 12 (F) oder 32 (Es) Bb/ d - d''

3. This is my Way

Beat, S. 14 (F) oder 34 (Es) C / f' - e''

4. Relaxation

Jazz Ballad, S. 16 (F) oder 36 (Es) Bb/ f - c''

5. Go out Shopping

Beguine/ Mambo, S. 18 (F) oder 38 (Es) C u. Eb / g - d''

6. Consolation

Rock Samba, S. 20 (F) oder 40 (Es) g - c''

7. Francis' Dreamwaltz

Jazz Waltz, S. 22 (F) oder 42 (Es) Eb / g - f''

8. Por Favor

Med. Samba, S. 24 (F) oder 44 (Es) Eb / g - f''

9. Swing Party

Med. Swing, S. 26 (F) oder 46 (Es) Bb / a - d''

10. Impuls Pop

Swing Funk, S. 28 (F) oder 48 (Es) Bb / g - es'' eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

D3 C 005 Chart Hits of 06 - 07

Hal Leonard Im Buch ist eine Begleit - CD enthalten!

HL00842202

NEU 2/2009 1. Bad Day (Swing)

S. 4/5, Track 1 F / c' - g''

2. Black Horse a. t. Cherry Tree (Beat)

S. 6/7, Track 2 F / a - c''

3. Call me when you're Sober (Rock)

S. 8/9, Track 3 C / a' - gis''

4. Crazy (Moderate R&B)

S. 10/11, Track 4 C / c' - a'' (a'' kann auch oktaviert werden)

5. Keep holding on (Med. Rock)

S. 16/17, Track 7 F / c' - d''

6. Lips of an Angel (Slow Rock)

S. 18, Track 8 C / g' - g''

7. What Hurts the most (Beat)

S. 19, Track 14 G / g' - g''

8. Listen (Beat)

S. 20/21, Track 9 F / a - f''

9. Nothing left to lose (Beat)

S. 26/27, Track 11 G / d' - e''

10. Unfaithful (Beat)

S. 28/29, Track 12 C / g' - a'' eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten