

Tonleiterspiel: Der Teilnehmer beherrscht alle Dur- und deren parallele Moll-Tonleitern (harmonisch und melodisch) mit zugehörndem Tonika-Dreiklang. Vortrag in Viertelnoten, Tempo MM 120.  
Lässt der Tonumfang 2 Oktaven zu, sind diese vorzutragen. Es ist mindestens eine Dur und ein Moll - TL vorzutragen.

Literaturliste Klarinette D3

	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
	Kategorie A: Etüden	<i>Tonbereich: e - g'''</i>	
D3 A 001	<b>50 Classical Studies for Clarinet</b> Nr. 41: Andante con moto	Pamela Weston Fentone Music F 111	<i>g</i> - <i>c'''</i> <i>auch D3 A 003 Klarinette schule Carl Baermann</i> Gewitz, lecht und zügig vorzutragen
D3 A 002	<b>32 Etudes for Clarinet</b>  Nr. 6: Allegro Nr. 7: Allegretto Nr. 10: Allegro	Cyril Rose Carl Fischer	<i>e</i> in Stück oder Werk ist vorzubereiten  Sechzehntel-Etüde mit wechselländlicher Artikulation, mit Dreiklängen und Tonleitern Ariehafte Etüde zum Erlernen eines singenden Tones und der Gestaltung langer Phrasen Gewitz, lecht und zügig vorzutragen
D3 A 003	<b>Klarinettenschule</b> Nr. 15: Andante con moto	Carl Baermann André	<i>g</i> - <i>c'''</i> <i>auch D3 A 001 50 Classical Studies for Clarinet</i> Gewitz, lecht und zügig vorzutragen
D3 A 004	<b>48 Etüden für Klarinette, Heft 1</b> Nr. 2: Allegro Nr. 3: Moderato	Alfred Uhl Schott KLB 12	<i>e</i> in Stück oder Werk ist vorzubereiten Spritzige Etüde für schnelle Zunge und Finger Anspruchsvolle Etüde mit schwierigen Bindungen, bei flüssigem Tempo einigetechnische Schwierigkeiten
D3 A 005	<b>Clarinetissimo Band 2</b> Nr. 43: Etüde Friedrich Demnitz <i>f / f-as''</i>	Rudolf Mauz Schott ED 9497	
D3 A 006	<b>20 tunes for clarinet</b> In the Motion (S. 20)	Valentin Hude advance music order no. 08105 NEU: Heft im Januar 2009 aufgenommen	<i>C / f-d'''</i> In Form einer Etüde geschrieben, schnell (Tempoangabe beachten)
	Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik	<i>Tonbereich: e - g'''</i>	
D3 B 001	<b>50 Classical Studies</b> Nr. 31: Ländler Carl Baermann F 111 Nr. 33: Con moto Carl Baermann	Pamela Weston Fentone Music	<i>auch D3 B 002 Klarinette schule Carl Baermann</i> Schwungvolles Walzertempo, Sextbindungen Durchgängige Triolenetüde mit großen Intervallsprüngen
D3 B 002	<b>Klarinettenschule</b> Nr. 38: Ländler Nr. 37: Con moto	Carl Baermann André	<i>auch D3 A 001 50 Classical Studies for Clarinet</i> Schwungvolles Walzertempo, Sextbindungen, nur die ersten 9 Zeilen Durchgängige Triolenetüde mit großen Intervallsprüngen, nur den Mittelteil
D3 B 003	<b>Adagio für Klarinette &amp; Streicher</b>	Heinrich Josef Bärmann Breitkopf	Romantische Kammermusik, gestalterisch und tonlich anspruchsvoll, aber sehr lohnend

## Literaturliste Klarinette D3

	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
D3 B 004	<b>Louise di Montfort</b> Scene and Air	Michael Bergson Molenaar	Auch mit Blasorchester, beliebtes Solostück für Klarinette oder Saxophon auch D3 B 025
D3 B 005	<b>12 Sonaten für 2 Klarinetten</b> Sonate Nr. 5	Jean Xavier Lefèvre Ricordi	
D3 B 006	<b>Klarinettenkonzert Nr. 3</b>	Carl Stamitz Edition Peters auch Dowani (Artikulation nicht angegeben - neu anlegen)	Ansprüche an Artikulation und Tonleitertechnik. 1. Satz ist zu spielen; auch D3 B 022
D3 B 007	<b>Introduktion, Thema &amp; Variation</b>	Carl Maria von Weber Bote & Bock	hübsches Thema mit zunehmend virtuoseren Variationen. Zuspiele sind: Introduktion, Thema und 3 Variationen nach Wahl
D3 B 008	<b>Concertino Nr. 3, op. 45</b>	Lars-Erik Larson Gehrmanns	
D3 B 009	<b>Concerto</b>	Nicolai Rimsky-Korsakoff Boosey	
D3 B 010	<b>Konzert Bb-Dur</b>	Franz Xaver Pokorny Edition Peters	Der 1. Satz ist vorzubereiten. <i>Auch D3 B 023</i>
D3 B 011	<b>Fantaisie Variée</b>	Louis Cahuzac Billaudot 26335	
D3 B 012	<b>Hommage a J.S. Bach</b>	Jeanine Rueff Billaudot	
D3 B 013	<b>Nocturne</b>	Henri Tomasi Billaudot	
D3 B 014	<b>Phantasiestücke op. 43</b> Ballade Allegro molto vivace	Niels W. Gade Hansen	<i>auch D3 B 021 Phantasiestücke op. 43 edition die wa</i>
D3 B 015	<b>Sonate für Klarinette</b>	Camille Saint-Saens Dowani	Anspruchsvolles Werk. Der 1. Satz ist vorzubereiten.
D3 B 016	<b>Passage Studies Book 1</b> Variations on a Russian Folk Song	Frederik Thurston Boosey	
D3 B 017	<b>Four Church Sonatas</b> Nr. 1: Allegro Nr. 2: Andante Nr. 3: Allegro	W.A. Mozart, Ettlinger Boosey	e in Stück oder Werk ist vorzubereiten Triller, Registerwechsel, ohne Wiederholung C / h-e''' F / c'-d''' F / e'-d'''
D3 B 018	<b>Time Pieces for Clarinet 3</b> 1900: Fast zu keck Max Reger g-d'''	Ian Denley ABRSM	

Klarinette

Literaturliste Leistungsabzeichen

D3 Seite 2 von 4:

## Literaturliste Klarinette D3

	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
D3 B 019	<b>Fantasiestücke op. 73</b>	Robert Schumann Peters	Klarinette in A oder Bb
D3 B 020	<b>Rubank Book for Clarinet Solos</b> Estilian Caprice Gene Paul Lamento L. Bassi	Rubank	ein Stück oder Werk ist vorzubereiten
D3 B 021	<b>Phantasiestücke op. 43</b> Ballade Allegro molto vivace	Niels W. Gade edition diewa dw 1000	ein Stück oder Werk ist vorzubereiten auch D3 B 014 Phantasiestücke op. 43 Hansen
D3 B 022	<b>Klarinettenkonzert Nr. 3</b>	Carl Stamitz DOWANI Play along	Ansprüche an Artikulation und Tonleitertechnik. 1. Satz ist zu spielen; auch D3 B 006
D3 B 023	<b>Konzert Bb-Dur</b>	Franz Xaver Pokorny DOWANI Play along	Der 1. Satz ist vorzubereiten. Auch D3 B 010
D3 B 024	<b>Louise di Montfort</b> Scene and Air	Michael Bergson Rubank	Auch mit Blasorchester, beliebtes Solostück für Klarinette oder Saxophon auch D3 B 004
D3 B 025	<b>20 tunes for clarinet</b> Aquarelle (S. 26)	Valentin Hude advance music order no. 08105 NEU: Heft im Januar 2009 aufgenommen	C / ges - b'' Im klassischen Vokabular geschrieben
Kategorie C: Vortragsstücke Popular-Musik		<i>Tonbereich: e - g'''</i>	
D3 C 001	<b>Post Cards</b>	Paul Carr Nova Music	Mindestens 2 Sätze, hübsche, originale Stücke in zeitgenössischer Tonsprache
D3 C 002	<b>Prologue, Night Piece &amp; Blues</b>	Don Banks Schott	modern, aber ohne Avantgarde-Techniken, ehermäßiger, lohnend im Zusammenspiel
D3 C 003	<b>Clarinet Jazz Solos</b> I don't know Nickle Blues Village Place	Allen Vizzutti de Haske 1001 924 A / d'-gis''	ein Stück oder Werk ist vorzubereiten G / a-c''' G / b-a''
D3 C 004	<b>Let's rag... 10 Ragtimes</b> 8. The Strenuous Life Scott Joplin / Uwe Heger N 3891 C / c' - c''' 9. Little Annie's Swing Rag Uwe Heger C / d' - c''' 10. The Ragtime-Dance Scott Joplin / Uwe Heger C/F / f' - c'''	Scott Joplin / Uwe Heger Noetzel Edition	ein Stück oder Werk ist vorzubereiten Let's rag... bietet... in eine Sammlung der beliebtesten Ragtimes... Die Arrangements sind einfach gehalten, so daß die Vorbereitung des Solisten nicht so aufwendig ist...

Klarinette

Literaturliste Leistungsabzeichen

D3 Seite 3 von 4:

Literaturliste Klarinette D3

	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
D3 C 005	<b>40 Modern Studies for Solo Clarinet</b> Nr. 32: Latin Jive Nr. 33: Round and Round Nr. 35: Meditation Nr. 36: Hard Rock Blues Nr. 38: Inside-out Nr. 39: Nomad Nr. 40: Oiled Wheels	James Rae Universal Edition  UE 19 735 c / des'-e'''	e in St ü ck od er W er k ist v or z u b e r e i t e n <b>V or w or t :</b> Die s er B an d w ur d e g e s c h r i e b e n , u m K l a r i n e t t i s t e n m i t d e n v e r s c h i e d e n e n R h y t h m e n u n d P h r a s i e r u n g e n d e r m o d e r n e n M u s i k v e r t r a u t z u m a c h e n . J e d e E t ü d e b e h a n d e l t e i n e n s p e z i e l l e n A s p e k t d e s r h y t h - m i s c h e n S p i e l s d e r v e r s c h i e d e n e n S t i l b e r e i c h e , d e r J a z z u n d R o c k m u s i k . D i e E t ü d e n s i n d k u r z u n d n a c h S c h w i e r i g k e i t e n g e o r d n e t . D e r S p i e l e r k a n n s i c h d a h e r g u t a u f d i e i n z e l n e n S t i l e k o n z e n t r i e r e n u n d s e i n e F o r t s c h r i t t e s e l b s t ü b e r p r ü f e n .
D3 C 006	<b>Clarinettissimo Band 2</b> Nr. 5: Sehnsucht Nr. 6: Freilach	Rudolf Mauz Schott ED 9497	e in St ü ck od er W er k ist v or z u b e r e i t e n  d / a'-f''' e / e''-f'''

**Anhang für Harmonieklarinetten: ( Harmonieklarinetten: Alt Klarinette, Bassethorn, Bassklarinette )**

D3 A 001 50 Classical Studies for Clarinet Nr. 41 Andante con moto siehe auch D3 A 003  
D3 A 003 Bärmann-Schule Nr. 15 Andante con moto siehe auch D3 A 001

D3 B 001 50 Classical Studies for Clarinet Nr. 31 Ländler siehe auch D3 B 002  
Nr. 33 Con moto

D3 B 002 Bärmann-Schule Nr. 15 siehe auch D3 B 001

D3 C 003 Clarinett Jazz Solos Village Place

Dies e St ü c k e s i n d w e g e n i h r e s T o n u m f a n g e s b e s o n d e r s a u c h f ü r H a r m o n i e k l a r i n e t t e n g e e i g n e t .