

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D3)

Tonart Anmerkungen

Titel

Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind alle Dur - und Moll - Tonleitern mit den dazugehörigen Tonikadreiklängen zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen.

Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.

Beispiele: C - Dur: c - c' G - Dur: G - g' D - Dur: d - d' F - Dur: F - f' B - Dur: B - b' Es - Dur: es - es' As - Dur: As - as' c - Moll: c - c' cis - Moll: cis - cis' gis - Moll: Gis - gis' (Notenbeispiel)

Kategorie A: Etüden Tonbereich: E - b'

D3 A 001 24 Studien für Trompete und Posaune Ernst Paudert Hofmeister

1. Etüde Nr. 5

2. Etüde Nr. 7

3. Etüde Nr. 8

4. Etüde Nr. 13

eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D3 A 002 Artistic Etudes aus Compl. Modern Methode for Trombone Charles Colin Charles Colin

1. Etüde Nr 1 (S. 227) Allegro Moderato

2. Etüde Nr. 2 (S. 228) Allegro non troppo

3. Etüde Nr. 4 (S. 230) Andante

4. Etüde Nr. 6 (S. 232) Moderato

5. Etüde Nr. 10 (S. 236) Allegretto

6. Etüde Nr. 18 (S. 242) Andante sostenuto

7. Etüde Nr. 19 (S. 245) Presto

8. Etüde Nr. 22 (S. 248) Scherzando

Eb / F - g'

Bb / A - g'

c / F - f'

Bb / F - b'

D u. d / Fis - fis'

C / F - g'

Db / F - b'

Bb / F - g' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D3 A 003 Selected Studies for Trombone

Rubank (Rundel)

1. Etüde Nr. 1 (S. 2) Maestoso

2. Etüde Nr. 4 (S. 5) Moderato

3. Etüde Nr. 5 (S. 6) Allegretto in One

4. Etüde Nr. 9 (S. 10) Allegretto

5. Etüde Nr. 10 (S. 11) Allegro Moderato

6. Etüde Nr. 12 (S. 13) Valse Lentement

7. Etüde Nr. 13 (S. 14) Allegro marziale

8. Etüde Nr. 15 (S. 16) Allegretto

9. Etüde Nr. 17 (S. 18) Allegro

10. Etüde Nr. 19 (S. 20) Allegro Moderato

11. Etüde Nr. 22 (S. 22) Allegro Moserato

12. Etüde Nr. 23 (S. 24) Allegro risoluto

Balsanian HL04470720 Bb / B - b'

Blazhevich g / G - as'

Vobaron Eb / B - b'

Müller F / A - b'

Müller F / F - a'

Böhme d / E - a'

Gatti Ab / As - ges'

Blazhevich f / F - b'

Vobaron C / G - a'

Rossari a / A - f'

Blazhevich Db / F - as'

Cornette b / A - b' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D3 A 004 Arban's famous Method Characteristic Studies J.S. Arban C. Fischer

14 Studien (ab S. 204)

eine der Studien ist zur Prüfung vorzubereiten

Bariton / Euphonium

Literaturliste Leistungsabzeichen

D3 Seite 1 von 10

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D3)

Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
D3 A 005 Melodius Etudes for Trombone Joannes Rochut Carl Fischer	1. Etüde Nr. 2 3. Etüde Nr. 5 4. Etüde Nr. 6 5. Etüde Nr. 7 6. Etüde Nr. 17 7. Etüde Nr. 18 8. Etüde Nr. 21 9. Etüde Nr. 22	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D3 A 006 Melodius Etudes Vol. 1 Marco Bordogni Tezak	für Posaune und Klavierbegl. bearb. M. Tezak Auslieferung Bauer 1. Etüde Nr. 2 2. Etüde Nr. 5 3. Etüde Nr. 6 4. Etüde Nr. 7 5. Etüde Nr. 14 6. Etüde Nr. 16 7. Etüde Nr. 17 8. Etüde Nr. 19	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D3 A 007 Melodius Etudes for Bass Trombone arr. Allen Ostrander Carl Fischer Etüden nur für Bariton (Euph.) mit 4 Ventilen geeignet!!!	1. Etüde Nr. 6 2. Etüde Nr. 7 3. Etüde Nr. 12 4. Etüde Nr. 20 5. Etüde Nr. 27	eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D3 A 008 Second Book of Practical Studies Gerald Bordner Belwin Mills	1. Etüde 88 2. Etüde 97 2. Etüde 99 3. Etüde 102 4. Etüde 113	Gb / des - ges' C u. Eb / c - as' Bb / B - g" Db / d - f' C / G - d' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D3 A 009 Methode de Trombone a coulisse Michel Bleger A. Leduc	1. Etüde Nr. 5 2. Etüde Nr. 6 3. Etüde Nr. 11	G / G - g' Bb / B - ges' D / A - g' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

Bariton / Euphonium

Literaturliste Leistungsabzeichen

D3 Seite 2 von 10

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D3)

Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
D3 A 010 34 Etüden für Posaune E. Vobaron Billaudot 1. Etüde Nr. 1 bis 2 3. Etüde Nr. 15 bis 16 5. Etüde Nr. 31		eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D3 A 011 34 Etüden für Bassposaune E. Vobaron EMR 114 1. Etüde Nr. 1 2. Etüde Nr. 2 3. Etüde Nr. 3 4. Etüde Nr. 4 5. Etüde Nr. 8 6. Etüde Nr. 10 7. Etüde Nr. 15 8. Etüde Nr. 17 9. Etüde Nr. 21 10. Etüde Nr. 24		g / D - es' Db / B ₁ - c' D / Cis - cis' Bb / B ₁ - b a / A ₁ - a e / H ₁ - g d / A ₁ - b C / A ₁ - c' b / B ₁ - b Eb / Es ₁ - b eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D3 A 012 Technische Studien für Posaune Heft 3 Robert Müller Zimmermann Etüde Nr. 7 Etüde Nr. 14 Etüde Nr. 16		eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D3 A 013 Selected Studies for Baritone (Bassschlüsse) Rubank (Rundel) 1. Etüde Nr. 1 (S. 2) Adagio cantabile 2. Etüde Nr. 4 (S. 5) Moderato NEU 2/2009 3. Etüde Nr. 6 (S. 7) Marcia 4. Etüde Nr. 10 (S. 11) Allegro Moderato 5. Etüde Nr. 11 (S. 12) Valse Lentoment NEU 2/2009 6. Etüde Nr. 12 (S. 13) Allegro Moderato 7. Etüde Nr. 13 (S. 14) Allegro Marziale NEU 2/2009 8. Etüde Nr. 16 (S. 17) Allegretto NEU 2/2009 9. Etüde Nr. 18 (S. 18) Allegro giusto NEU 2/2009 10. Etüde Nr. 19 (S. 20) Adagio NEU 2/2009 11. Etüde Nr. 21 (S. 22) Adagio cantabile NEU 2/2009 12. Etüde Nr. 24 (S. 25) Allegretto NEU 2/2009 13. Etüde Nr. 25 (S. 26) Andante con moto NEU 2/2009 14. Etüde Nr. 27 (S. 28) Andantino NEU 2/2009 15. Etüde Nr. 29 (S. 30) Adagio cantabile	Gallay HL 04470730 B - Dur Blazhevich g - Moll Belcke Es - Dur Müller F - Dur Böhme d - Moll Gatti d - Moll Gatti As - Dur Blazhevich f - Moll Rossari C - Dur Rossari a - Moll Pietzsch Des - Dur Böhme b - Moll Blazhevich G - Dur Böhme e -Moll Duhem Ges - Dur eine der angegeb. Etüden ist zur Prfg. vorzubereiten	

Bariton / Euphonium

Literaturliste Leistungsabzeichen

D3 Seite 3 von 10

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D3)

Tonart Anmerkungen

Titel

Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik

Tonbereich: E - b'

D3 B 001 Trombone Gems H:A: Vandercook Rubank (Rundel)

Pearl

HL04470002 F u. Bb / F - g'

D3 B 002 Arban's famous Method J.S. Arban C. Fischer

Characteristic Studies

18 Solostücke (ab S. 225)

Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

D3 B 003 Concert and Contest Collection for Trombone H. Voxman Rubank (Rundel) Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

(Baritone) and Piano

HL04471800

1. Concerto Miniature (S. 16)

Leroy Ostransky Bb u. Db / G - b'

2. Prelude and Fanfaronade (S. 18)

Paul Koepke F / B - b' NEU: Demo - und Mitspiel - CD erhältlich!

3. Solo de Concert (S. 20)

Th. Dubois Ab / As - c''

4. Concerto in F Minor (S. 22)

Émile Lauga Bb u. Ab / d - b'

D3 B 004 Sechs Sonaten J. E. Gallard / John Clark McGinnis & Marx Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

1. Sonate Nr. 1

C u. a / E - g' Die Sonate ist komplett vorzubereiten

2. Sonate Nr. 2

G u. d / E - g' Der 1. u. 2. Satz oder der 3. u. 4. Satz sind vorzuber.

3. Sonate Nr. 3

F / F - g' Der 1. u. 2. Satz oder der 1. u. 4. Satz sind vorzuber.

4. Sonate Nr. 4

G u. d / E - g' 4 Sätze (langsam u. schnell) der Sonate sind vorzuber.

5. Sonate Nr. 5

F, d u. D / F - g' Die Sonate ist komplett vorzubereiten

6. Sonate Nr. 6

C u. c / F - g' Der 1. u. 2. Satz oder der 1. u. 3. Satz sind vorzuber.

D3 B 005 **Sonata Nr. 1**

Benedetto Marcello IMC Der 1. u. 2. Satz oder der 1. u. 3. Satz sind vorzubr.

auch im Gesamtband 6 Sonaten bei Ed. Peters enthalten

D3 B 006 **Sonatine**

Berthold Hummel Zimmermann teilweise mit Dämpfer

D3 B 007 **Cavantine**

Camille Saints - Saens Edition Durand vorzubereiten sind das Andantiono u. eines der Allegro

D3 B 008 **Konzert Nr. 1**

Vladislav Blazevich Edition BIM

D3 B 009 **Konzert für Posaune in B oder C**

N. Rimsky - Korsakow EMR 2 Sätze aus diesem Konzert sind zur Prüfung vorzuber.

auch andere Ausgaben sind möglich (auch für Blasorch.)

D3 B 010 **Concertino**

Ernst Sachse IMC von Beginn bis Thema oder ab Thema mit Variationen

zur Prüfung vorbereiten

auch andere Ausgaben sind möglich (auch für Blasorch.)

Bariton / Euphonium

Literaturliste Leistungsabzeichen

D3 Seite 4 von 10

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D3)		Tonart Anmerkungen	
	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	
D3 B 011	Züricher Marsch mit Variationen für Posaune in B und C	Jan Koetsier EMR 224 C - Db / F - b' Thema, 3 Variationen und Coda sind zur	Prüfung vorzubereiten
D3 B 012	Souvenir de Poitou aus Trombone Solo Album	J. Legendre Boosey & Hawkes	
D3 B 013	Fantasy for Posaune	James Curnow Rosehill Music Eb / B - b' Solostimme in B und C erhältlich	
D3 B 014	Musica Sacra für Posaune (Bass-Schl.) A. Loritz / Fr. Schlegel Rundel und Orgelbegleitung 1. Recrercada (S. 6) 2. Canzon (S. 8) 3. Sonata (S. 14) 4. Largetto (S. 18) 5. Morceau Symphonique (S. 24) 6. Toccata sopra (S. 30)	Musikverlag Jacob Obrecht F / G - a' G. Frescobaldi Eb / F - g' J.E. Gailliard Bb / E - g' J.M. Haydn C / E - g' F.-A. Guilamnt Gb u. Eb / F - b' A. Loritz F u. Bb / F - g' Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten	
D3 B 015	Suite for Trombone and Organ	Henry Purcell EMR Der 1. und 2. Satz sind vorzubereiten (Tenorschlüssel)	
D3 B 016	Sonate in f - Moll	G.Ph. Telemann IMC 1903 f / G - f	
D3 B 017	Konzert für Posaune und Klavier	Friedebald Gräfe Elite Edition Bb u. Eb / B	1 - c" von Anfang bis Adagio oder von Thema bis Schluß
D3 B 018	Thema und Variationen für Tenorposaune und Klavier	Balys Dvarionas EMR 208 C u. A / B	1 - b' Thema und 4 Variationen sind vorzubereiten
D3 B 19	Facetten	Klaus - Peter Bruchmann Hofmeister C / es - b' zeitgenössisches Pos.-Konzert, Flatterzunge enthalten	
D3 B 20	Berühmte Arie	Ernst Paudert Elite Edtion Bb / F - as' Das Werk ist komplett vorzubereiten	
D3 B 021	Intruduzione - Tema e Variazione für Tenorposaune und Klavier arr. W. Wagenhäuser)	Georg Tibor EMR 208 F / F - b' Thema, 3. Variationen und Finale sind vorzubereiten	
D3 B 022	Four Solosuiten	F Vobaron Edition Musicus D - Gb / F - b' eine der 4 Suiten ist auszuwählen (aus jeder Suite sind bearb. Allen Ostrander mind. 4 Sätze unterschiedlichen Charakters vorzubereiten.)	
D3 B 023	Concertino	J. Novakovki/arr. W. Gibson IMC 1579 Ab / F - c" sichere Tonhöhe erforderlich, große Intervallsprünge	
D3 B 024	Romance op. 21	Axel Jorgensen Ed. W. Hansen (29516)	Ab u. D / Es - h' anspruchsvolles Posaunen - Solo

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D3)		Tonart Anmerkungen	
	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	
D3 B 025	Morceau symphonique	A. Guilmant/J.G. Mortimer EMR Eb u. Gb / B - b' spätromantisches Werk	
D3 B 026	Elegy für Mippy III	Leonard Bernstein Boosey & Hawkes B - b' rhythmisch und tonlich anspruchsvolles Werk (Tenorschl.)	
D3 B 027	Concertino	Larsson	2 Sätze nach Wahl sind vorzubereiten
D3 B 028	Advanced Methode Vol. 2 for Trombone or Baritone Rubank (Rundel)		
	1. Morceau de Concours	HL04470360	
	2. Petite Pièce Concertante		
	NEU 1/2010 3. Concerto in F Minor		
D3 B 029	Petite Pièce Concertante Solo für Bariton (Trombone)	Guillaume Balay Southern Music Solostimme in B und C erhältlich ed. R. E. Thurston Solowerk in angenehmer Tonlage	
D3 B 030	Andante für Posaune und Klavier	Alexander Tcherepnin M.P. Belaieff C - Db / B	₁ - b'
D3 B 031	Andante für Bassposaune und Klavier	Alexander Tcherepnin M.P. Belaieff C - Db / B	₁ - b' Werk nur für Bariton (Euph.) mit 4 Ventilen geeignet!!!
D3 B 032	Sonate in F - Dur op. 1 Nr. 12 für Bassposaune und Klavier	G.F. Händel / arr. G. Yeo) IMC F / C - c' Der 1. und 2. Satz sind vorzubereiten	Werk nur für Bariton (Euph.) mit 4 Ventilen geeignet!!!
D3 B 033	Morceau symphonique für Bassposaune und Klavier	A. Guilmant/J.G. Mortimer EMR Bb u. Db / F	₁ - f' spätromantisches Werk Werk nur für Bariton (Euph.) mit 4 Ventilen geeignet!!!
D3 B 034	The Philosopher für Bassposaune und Klavier	Norman Goffin Molenaar Db / Des - es' Werk nur für Bariton (Euph.) mit 4 Ventilen geeignet!!!	
D3 B 035	Concertino für Bassposaune und Klavier von Beginn bis Thema oder ab Thema mit Variationen zur Prüfung vorbereiten	Ernst Sachse IMC Werk nur für Bariton (Euph.) mit 4 Ventilen geeignet!!!	auch andere Ausgaben sind möglich
D3 B 036	Intruduzione - Thema e Variazione für Bassposaune und Klavier arr. W. Wagenhäuser) Werk nur für Bariton (Euph.) mit 4 Ventilen geeignet!!!	Georg Tibor EMR 211 Bb / G	₁ - b' Thema, 3. Variationen und Finale sind vorzubereiten
D3 B 037	Concertino für Posaune	Josef Jiskra Loosmann MV Nr. 478/06	NEU 2/2009
D3 B 038	Concert and Contest Collection for Bariton/Euphonium in C H. Voxman Rubank (Rundel) HL 04471750 Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten		
	1. L' Allegro (S. 16)		C / e' - a"
	2. Petite Pièce Concertante (S. 18)		Ab u. F / c' - g"
	3. Morceau de Concours (S. 20)		C u. Eb /c'b - c'"

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D3) Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
D3 B 039 New Concert Studies for Euphonium 1. Echo Fantasia (S.12) 2. In the Still of the Night (S. 16) 3. A Spring Morning (S. 18) 3. Rhapsody (S. 22) 4. Steeplechase (S. 29) 5. Serenade (S. 36) 6. Burlesque (S. 46)	De Haske	DHP 0991670-400 Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D3 B 040 Mead Meets Arban arr. Andre Watkin De Haske 8 Themen mit Variationen von J.b. Arban aus der berühmten Trompetenschule eine der Variationen kann gestrichen werden!	DHP 0991689-400	Eines der Solowerke ist zur Prüfung vorzubereiten Solobuch in B und C erhältlich Zusätzlich ist auch Klavierbegleitung erhältlich (CD mit eingesp. Solos von Steven Mead enthalten)
D3 B 041 Suite für Euphonium	Don Haddad Shwanee Press Aus der Suite sind 2 Sätze vorzubereiten	Das Werk ist auch als Blasorchesterfassung erhältlich
D3 B 042 Concertino für Euphonium	Wolfgang Schuhmann HeBu der 3. und 4. Satz sind zur Prüfung vorzubereiten	Solostimme in B und C erhältlich
D3 B 043 The Return	Hartmann / arr. Molenaar Molenaar	Solostimme in B und C erhältlich Das Werk ist auch als Blasorchesterfassung erhältlich
D3 B 044 Variationen über ein Thema von Robert Schumann	Southern Music Das Werk ist auch als Blasorchesterfassung erhältlich	
D3 B 045 Rhapsody for Euphonium	James Curnow Rosehill Music / c' - h" Solostimme in B und C erhältlich Curnow Music Press Solo mit Klavier Rosehill Music (RMPC0055)	Blasorchesterfassung Curnow Music (CMP 0342.99)
D3 B 046 Midnight Euphonium	Goff Richards Studio Music c' - c'" Solostimme in B und C erhältlich	
D3 B 047 Quattro Bozetti (Solowerk für Euphonium in 4 Sätzen) Luigi di Ghisallo Rundel Solostimme in B und C erhältlich 1. Satz Invito Cortese 2. Satz Zimgarella 3. Satz Scozzese 4. Satz In Tono Scherzoso	F / c - g" C / h - g" F u. Fis / h - g" Ab / c - g" Einer der Sätze ist zur Prüfung vorzubereiten	

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D3)			Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D3 B 048	Romantische Variationen	W. Schneider-Argenbühl	Rundel	Solostimme in B und C erhältlich Musikverlag In Blasorchesterfassung und mit Klavierbegl. erhältlich
D3 B 049	Meditation and Celbration	W.P. Dougherty	Ludwig Music	Nur Bassschlüsselausgabe erhältlich
D3 B 050	Midnight Euphonium	Goff Richards	Studio Music	c' - c''' Solostimme in B und C erhältlich
D3 B 051	Rhapsody for Euphonium	James Curnow	Rosehill Music /	c' - h" Solostimme in B und C erhältlich Curnow Music Press Solo mit Klavier Rosehill Music (RMPC0055) Blasorchesterfassung Curnow Music (CMP 0342.99)
D3 B 052	Konzert für Euphonium in B und C	Joseph Horovitz	Novello	sehr schieriges Oiriginalwerk für Euphonium. In Brass Band Fassung und mit Klavierbegl. erhältlich
D3 B 053	Song for Ina	Philipp Sparke	Studion Music	
D3 B 054	The Mountains of Mourne	Percy Frech	Studio Music	
D3 B 055	Panache für Euphonium and Band	Robin Dewhurst	Templeton	In Brass Band Fassung und mit Klavierbegl. erhältlich

Kategorie C: Popular-Musik

Tonbereich: E - b'

D3 C 001	Steven Mead	Fusion		DeHaske	
		für Euphonium in B und C (mit Begleit - CD)			
		1. Break Down			G - g'
		2. JB & MP			A - f'
		3. Summercamp			B - ges'
		4. Little Girl			B - g'
		5. Picture This			c - g' Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D3 C 002	Brass Ballads 12	Pop Balladen für Posaune Gerig			
		1. Cantaloop			Eb / es - b'
		2. Louis' Rap			Eb / B - b'

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D3) Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
D3 C 003 Jazzination (Ragtime) Dennis Armitage EMR 1. Happy - Go - Lucky Rag 2. Anniversary Rag 3. The Blue Duck Rag 4. Up and Down Rag		Eb u. Ab / B - f Bestell - Nr. Posaune 8005 Ab u. Db / c - es' F u. Bb / f - f' C, Ab u. Db / es - f' Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D3 C 004 Jazzination (Be-Bop) Dennis Armitage EMR 1. Boppin' Around 2. Make it a Double 3. Take it Again 4. Just for a Change		C / e - f Bestell - Nr. Posaune in B und C 8167 F / c - f' G u. Ab / d - g' Bb / f - g' Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D3 C 005 Jazzination (Swing) Dennis Armitage EMR 1. Rollong Along		Bb u. C / f - g' Bestell - Nr. Posaune 8059
D3 C 006 Jazzination (Dixieland) Dennis Armitage EMR 4. Southern Accent		Eb u. G / d - g' Bestell - Nr. Posaune in B und C 8032
D3 C 007 Jazzination Dennis Armitage EMR Suite Chameleon 1. Satz Dixie green eyes 2. Satz So Blue 3. Satz Red tail take off		Eb, Bb u. C / d - g' Bestell - Nr. Posaune 8221 Das Werk ist komplett zur Prfg. Vorzubereiten
D3 C 008 Jazzination Dennis Armitage EMR Way Down Blues		Bb / B - b' Bestell - Nr. Posaune in B und C 2056
D3 C 009 BOP Duets	Charles Colins/Bugs Bower Charles Colinn Complett-Band Vol. I - Vol. III, es sind 39 Duette enthalten CC1708 Eines der 39 Duette ist zur Prüfung vorzubereiten	
D3 C 010 Trombone Plaisir Jérôme Naulais Billaudot 5. Medium Fast Swing 10. Rock		Bb / B ₁ - g' Ab / G - f' Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D3 C 011 Blues, Pop + Ballads Wolf Escher Schott 1. Easy Play (Swingstil) NEU 2/2009 2. Raffle's Boogie (Swingstil)		Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

Literaturliste Bariton / Euphonium Silber (D3)		Tonart Anmerkungen
Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	
D3 C 012 Jiggs Whigham - Jazz Solos		De Haske (DHP 1001927-400) Sehr schwere Jazz Solos!
1. I Don't Know	Allen Vizzutti G / c - d" Nur mit sehr guter Höhe und geübter Swingstilistik zu	
NEU 2/2009 2. Havana	Allen Vizzutti Bb / d - c" empfehlen!!!	
3. The Ballad of 44	Fons van Gorp Bb / d - c"	
4. A Fine Holiday (Prfg. 1. Stimme mit Begl., CD 10)	Fons van Gorp Eb / d - c"	
5. Elegy in Swing (Prfg. 1. Stimme mit Begl., CD 13)	Fons van Gorp Bb / d - b'	
6. Kind of Miles (Prfg. 1. Stimme mit Begl., CD 16)	Fons van Gorp C / d - b'	
D3 C 013	Jiggs Whigham - Fusion	De Haske (DHP 1001926-400) Solos durch viele populare Musikstile --> sehr schwer!
	1. Hot Tamele Fons van Gorp F / d - c" (e") Nur mit sicherer Höhe und geübter Stilistik zu empfehlen!	
NEU 2/2009	2. Little Girl Allen Vizzutti Bb / es - c"	
	3. Highway Drive Erik Veldkamp F / c - b'	
	4. Black Cat, Black Hat Allen Vizzutti Db / As - b'	
	5. Picture This Erik Veldkamp C / d - c" (f")	
D3 C 014	Moments of Swing	Rik Elings De Haske
	1. Starlight Samba	DHP 0991623-400
NEU 2/2009	2. Barney goes to Town	Bb / B - c"
	3. Et alors	Db / B - as'
		F / d - b'
D3 C 015 Performance Studies for Euphonium		De Haske DHP 1064159-400
1. Capricious	Schoonenbeek, Kees	
NEU 2/2009 2. Bagatelle	Moren, Bertrand	
3. Allegra	Van der Roost, Jan	CD mit eingesp. Solos von Steven Mead enthalten!
4. Divertimiento	Moren, Bertrand	
5. You Can Count on It!	Schoonenbeek, Kees	
6. Return Journey	Sparke, Philip	
7. Two Sides of the Same Coin	Sparke, Philip	
8. Fast and Rhythmic	Vizzutti, Allen	
9. La Danza Cubana	Ellerby, Martin	
10. Three Miniatures	Moren, Bertrand	
11. La Serenata Habanera	Ellerby, Martin	Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten