

Tonleiterspiel: Es sind 7 Dur-Tonleitern zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.

Beispiele: C-Dur: c'' bis c''' G-Dur: g' bis g'' D-Dur: d' bis d'' (wenn gewählt) A-Dur: a' bis a''

F-Dur: f' bis f'' Bb-Dur: b' bis b'' Es-Dur: es' bis es'' (wenn gewählt)

Literaturliste Oboe D1

Tonart Anmerkungen

Titel

Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Tonbereich: c' - c'''

Die Instrumental-Literatur für Oboe lässt sich nur sehr schwer in Kategorien einbinden. Deshalb haben wir bei der Oboe auf eine Kategorisierung verzichtet.

D1 001	Elementary Method for Oboe Seite 8 Nr. 4 Andantino Seite 8 Nr. 5 Andante con moto Seite 9 Nr. 8 Andante Seite 10 Nr. 10 Larghetto	Hinke Edition Peters ein Stück ist vorzutragen Nr. 2418 G-Dur, d'-a''	B-Dur, f'-g'' C-Dur, c'-h'' F-Dur, f'-g''
D1 002	60 Übungsstücke für Oboe Teil 1 Nr. 2: Allegro Nr. 3: Allegro Nr. 8: Allegro moderato Nr.10: Andante	Fritz Flemming Zimmermann Frankfurt ein Stück ist vorzutragen,jeweils nur die erste Stimme Nr. ZM 1200 C-Dur, g'-c''', Halbe = 63 ohne Verzierungen	a-moll, e'-h'', Viertel = 104, ohne Verzierungen G-Dur, fis'-h'', Viertel = 108 ohne verzierungen G-Dur, g'-g'', Viertel = 88
D1 003	Hören, lesen, spielen Band 2 Seite 4: Donna, Donna Jiddisches Volkslied Nr. 1001997 g-moll, g''-f'', Andante Seite 5: Wan Tan-Tanz Seite 6: Synkopen erproben Seite 6: Albatros	Nynke Jaarsma de Haske mit oder ohne CD möglich / ein Stück ist vorzutragen	F-Dur, d' - f'', Moderato B-Dur, f' - f'', Moderato G-Dur, g' - g'', Andante
D1 004	Oboenschule Band 2 Seite 9 Nr. 12: Menuett G. Ph. Telemann Nr. ED 8163 A-Dur, e'-a'' Seite 14 Nr. 21: Walzer Gioacchino Rossini F-Dur, h'-c'''' Seite 16 Nr. 23: Gavotte I aus der D-Dur Suite J. S. Bach D-Dur, d'-h'' Seite 18 Nr. 28: Menuett aus der Sinfonie Nr. 10 Joseph Haydn F-Dur, e'-g''	Bettina Doemens / Ursula Maiwald Schott ein Stück ist vorzutragen	o h n e V e r z i e r u n g e n o h n e V e r z i e r u n g e n
D1 005	Spielbuch Nr. 2 zur Oboenschule Seite 7 Nr. 3: Watkins Ale Anonym Nr. ED 8164 A-Dur, gis'-h'' Seite 11 Nr. 6: Tango (argentinisch) Mátyás Seiber g-moll/G-Dur, g'-h'' Seite 12 Nr. 8: Jigg 18. Jhdt. Aus england F-Dur, a'-c'''' Seite 18 Nr. 13: Paso Doble Mátyás Seiber B-Dur, b'-c''', Viertel=164	Bettina Doemens / Ursula Maiwald Schott ein Stück ist vorzutragen	

Anmerkungen 1. Die bisher unter D1 001 aufgeführten Hinke-Stücke waren zu schwer und wurden durch einfachere aus dem gleichen Heft ersetzt (siehe D1 001 neu).

zur 2. Der bisher unter D1 003 aufgeführte Paso Doble war falsch nummeriert. Dies wurde richtiggestellt (siehe D1 005 neu).

Neuaufgabe: 3. Das bisher unter D1 005 aufgeführte Heft Grandfather's Duets Book Nr. 1 ist im Handel vergriffen und deshalb hier nicht mehr aufgeführt.