

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind 9 Dur - und ihre parallelen Moll - Tonleitern (harmonisch und melodisch) mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen. Zusätzlich ist die chromatische Tonleiter über mind. 1 Oktave auswendig vorzutragen.

Beispiele: C - Dur: c - c' G - Dur: G - g D - Dur: d - d' F - Dur: F - f' B - Dur: B - b Es - Dur: es - es' As - Dur: As - as Des - Dur: des - des' Ges - Dur: Ges - ges (Notenbeispiel)
a - Moll: A - a e - Moll: E - e' h - Moll: H - h d - Moll: d - d' g - Moll: G - g c - Moll: c - c' f - Moll: F - f' b - Moll: B - b es - Moll: es - es' (Notenbeispiel)

Kategorie A: Etüden**Tonumfang: E - f'**

D2 A 001 Vandercook Etudes H.A. VanderCook Rubank F-Dur bis As-Dur eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8)

for Trombone (Baritone)

Auslieferung Rundel G - f'

HL04470820

1. Etüde Nr. 26

2. Etüde Nr. 31

3. Etüde Nr. 32

4. Etüde Nr. 34

5. Etüde Nr. 38

6. Etüde Nr. 42

7. Etüde Nr. 46

8. Etüde Nr. 50

9. Etüde Nr. 51

10. Etüde Nr. 55

11. Etüde Nr. 61

12. Etüde Nr. 74

eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 002 Supplementary Studies R.M. Endresen Rubank eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 3/8, 6/8)

for Trombone (Baritone)

Auslieferung Rundel

HL04470640 Bb u. F / B - g'

1. Etüde Nr. 34

NEU 1/2010 2. Etüde Nr. 39

2. Etüde Nr. 44

3. Etüde Nr. 45

4. Etüde Nr. 46

A - G / d - g'

Bb / c - f'

Eb / G - es'

F / c - f'

D2 A 003 Legato Etudes for Trombone Concone / J. Shoemaker Carl Fischer einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)

1. Etüde Nr. 1

New York C u. F / c - g'

2. Etüde Nr. 2

Eb / B - f' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 004 Melodious Etudes Vol. 1 Marco Bordogni Tezak eingängige Taktarten (3/4, 4/4, 6/8)

für Posaune und Klavierbegl. bearb. M. Tezak Auslieferung Bauer

1. Etüde Nr. 3

G / H - e'

2. Etüde Nr. 4

F / c - g'

Literaturliste Posaune Silber (D2)

Tonart Anmerkungen

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

D2 A 005 Studies in Legato Edited Reginald H. Fink Carl Fischer eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 6/8)

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Studie Nr. 5 | Concone F / c - d' |
| 2. Studie Nr. 8 | Panofka G / d - e' |
| 3. Studie Nr. 9 | Panofka Eb / es - es' |
| 4. Studie Nr. 10 | Panofka Ab / d - es' |
| 5. Studie Nr. 11 | Concone G / G - e' |
| 6. Studie Nr. 14 | Concone Eb / B - es' |
| 7. Studie Nr. 15 | Concone Ab / As - es' |
| 8. Studie Nr. 18 | Panofka Bb / d - f' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten |

D2 A 006 Melodious Etudes for Trombone Allen Ostrander Carl Fischer eingängige Taktarten (3/4, 4/4, 6/8)

- | | |
|-----------------------|------------|
| 1. Etüde Nr. 3 | G / H - e' |
| 2. Etüde Nr. 4 | F / c - g' |

D2 A 007 Melodious Etudes for Bass Trombone Allen Ostrander Carl Fischer

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Etüde Nr. 4 | Bb / Es - b |
| 2. Etüde Nr. 8 | Bb / B ₁ - b eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten |

D2 A 008 Forty progressive Etudes Sigmund Hering Carl Fischer eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8)
for Posaune

New York

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1. Etüde Nr. 33 | Bb / G - f' |
| 2. Etüde Nr. 34 | Ab / As - f' |
| 3. Etüde Nr. 35 | Ab / As - f' |
| 4. Etüde Nr. 36 | Db / F - f' |
| 5. Etüde Nr. 37 | b - Moll / As - f' |

D2 A 009 First Book of Practical Studies Gerald Bordner Belwin Mills Des-Dur bis G -Dur einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)
Etüde 48 bis 55

c - e' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 010 Second Book of Practical Studies Gerald Bordner Belwin Mills C-Dur bis As-Dur einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)
Etüde 61 bis 73

F - f' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 011 **Methode de Trombone a coulisse** Michel Bleger A. Leduc B - Dur u. Es - Dur

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Etüde Nr. 1 (S. 56) | C / c- g' |
| 2. Etüde Nr. 2 (S. 57) | F / c - f' eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten |

Literaturliste Posaune Silber (D2)

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Tonart Anmerkungen

D2 A 012 Rhythmical Articulation Etüden für tiefe Posaune Pasquale Bona Carl Fischer D-Dur bis B-Dur

Etüde 3 bis Etüde 8

E - d' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 013 Technische Studien für Posaune Heft 3 Robert Müller Zimmermann

1. Etüde Nr. 1

ZM 12290 C / Fis - f'

2. Etüde Nr. 3

F / F - g'

3. Etüde Nr. 5

Bb / F - g' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 014 Schule für Tenorposaune Branimir Slokar Ed Marc Reift

1. C - Dur Etüde

G - e'

2. c - Moll Etüde

As - f'

3. d - Moll Etüde

A - f' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 015 Studies and melodious Etudes Level Three Paul Tanner / Fred Weber Belwin Mills

1. Etüde Nr. 1

F / B - f'

2. Etüde Nr. 5

Eb / G - es'

3. Etüde Nr. 6

Eb / A - es'

4. Etüde Nr. 10

Ab / G - as' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 016 50 Studien für Posaune Anton Slama Doblinger

Etüde Nr. 1

05 772 F / F - d'

D2 A 17 Concone Studies for Trombone Norbert Daum Ed. Crescendo ECR 0467

1. Studie Nr. 6

F / c - d'

2. Studie Nr. 7

G / d - e'

3. Studie Nr. 8

Eb / B - es'

4. Studie Nr. 11

Ab / As - fes'

5. Studie Nr. 12

D / cis - e'

6. Studie Nr. 13

Ab / As - es'

7. Studie Nr. 15

Bb / B - f'

8. Studie Nr. 16

Eb / B - f' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 A 18 Studies in Articulation

Rubank (Rundel)

aus Advanced Method for Trombone Vol. I HL04470350

1. Studies Nr. 22 (S. 56)

Ab / As - es'

2. Studie Nr. 23 (S. 57)

f - Moll / c - f'

3. Studie Nr. 26 S.58)

C / c - d' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

Literaturliste Posaune Silber (D2)

Tonart Anmerkungen

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik

Tonumfang: E - f'

D2 B 001 12 Vortragstücke für Posaune in C Rundel F - Dur bis Es - Dur Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
und Klavierbegl. Musikverlag B - f'

Nr. 6 Aufzug (S. 4)

J.J. Fux

Nr. 8 Rondino (S. 6)

nach D Steibelt

Nr. 10 Largo (S. 7)

B. Marcello

D2 B 002 Concert and Contest Collection for Posaune in C H. Voxman Rubank Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
(Baritone) and Piano Auslieferung Rundel

1. Après un Reve

HL04471790 F / d - f' Klavier - Ausgabe HL04471800

2. Thème de Conours

Bb / c - f'

3. Sarabande and Vivace

F / c - g'

D2 B 003 Trombone Gems H:A: Vandercook Rubank (Rundel) B - es' Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
HL04470002

1. Garnet

Bb u. Eb / B - f' 3 teiliger Aufbau langs. (6/8), schnell (2/4), Trio und Coda

2. Topaz

F u. Bb / F - f' 3 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda

3. Opal

Eb u. Ab / d - f' 3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda

4. Amethyst

Bb u. Eb / B - f' 4 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda

D2 B 004 Trombone (Baritone) Solos

Rubank Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

Easy to Intermediate Level

Auslieferung Rundel

1. Carnival of Venice

Henry W. Davis HL04479895 Eb / B - es' bekanntes Thema im 6/8 - Takt mit leichteren Variationen

2. Friends

Clay Smith Eb / d - f' Walzer mit Variationen

3. Dawn of Spring

Clair W. Johnson F, Bb u. Eb / d - g' 4 teiliger Aufbau langs. (4/4), Walzer, langs.(3/4), Walzer

4. Chartreuse

Frank D. Cofield F u. Bb / f - f' 3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell, langs., mit Kadenz

D1 B 005 Vandercook Etudes H.A. VanderCook Rubank F-Dur bis Des-Dur eingängige Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 2/2, 6/8)

for Trombone

Auslieferung Rundel G -f' Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

1. Punchinello

H.A. VanderCook HL04470810 Bb u. Eb / B - es' 3 teiliger Aufbau langs. (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda

2. Debonnaire

H.A. VanderCook Bb, Eb u. Ab / G - f' 3 teiliger Aufbau langs. (4/4), schnell (4/4), Trio und Coda

3. Bonita

H.A. VanderCook Bb, Eb u. Ab / G - f' 3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (3/4) und Coda

D2 B 006 Musica Sacra für Posaune in C A. Loritz / Fr. Schlegel Rundel
und Orgelbegleitung

Musikverlag

Petite Suite Eruopéenne

G. Fantini Bb u. Db / e - g''

Literaturliste Posaune Silber (D2)

Tonart Anmerkungen

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

D2 B 007 Zum Üben und Vorspielen Band 2 Hofmeister
für Posaune und Klavier
Sammlung leichter Werke aus Barock,
Klassik und Romantik
1. Bourrée (S. 11)

FH 2096

Leopold Mozart Bb / d - f

D2 B 008 Sechs Vortragsstücke Heft 1 Adolf Weis Rundel Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedlichen
für Trompete oder Posaune und Klavier Musikverlag Chararkters sind zur Prüfung vorzubereiten

Nr. 1 Allegro

Eb / B - es'

Nr. 2 Andante

Bb / c - f

Nr. 3 Vivace

Eb / B - es'

Nr. 4 Largo

F / c - f

Nr. 5 Allegretto

Eb / d - es'

Nr. 6 Allegro

Eb / d - g'

D2 B 009 Sechs Vortragsstücke Heft 2 Adolf Weis Rundel Zwei der angegebenen Vortragsstücke unterschiedlichen
für Trompete oder Posaune und Klavier Musikverlag Chararkters sind zur Prüfung vorzubereiten

Nr. 1 Allegro Moderato

Eb / B - es'

Nr. 2 Andante

Eb / B - es'

Nr. 3 Allegro Moderato

F u. C / c - d'

Nr. 4 Allegro Moderato

F / c - f

Nr. 5 Allegretto

F / c - f

Nr. 6 Allegro

Eb / d - es''

D2 B 010 Indispensalbe Folio
for Trombone

Rubank Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
Auslieferung Rundel

1. The Envoy

R.M. Endresen HL 04471980 Eb / B - f kleine Kadenz - langsam (4/4) - schnell (4/4)

2. Spinning Wheel

R.M. Endresen f / A - f Werk im 3/4 - Takt (Walzer - Tempo)

3. Moonlight Serenade

R.M. Endresen Db / As - ges' Werk im 6/8 - Takt mit kleiner Kadenz

4. Forest Echo

R.M. Endresen Eb / Bb - es' Walzer - schneller Zwischenteil (2/4) - Walzer

D2 B 011 Elf Vortragsstücke für Blasinstrumente in C G. Mutter und H. Egner Rundel Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

Musikverlag

Nr. 4 Springtanz

J. Ph. Krieger Ab u. Db/des-des'

Nr. 9 Menuett und Marsch

J. B. Lully Bb / f - f

Literaturliste Posaune Silber (D2)

Tonart Anmerkungen

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

D2 B 012 **Rondino** für Trompet oder Posaune in C Adolf Weis Rundel Eb / B es'

D2 B 013 Time Pieces Vol. 2 für **Posaune** und Klavier A/B/R/S/M D-Dur bis As-Dur Im Band sind eine Bass - und eine Violine
Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.) Publishing (AB 2789) B - f Ausgabe enthalten.

- | | |
|--|---------------------|
| 1. Adagio | J. Heinichen |
| 2. Rigaudon | J.B. de Boismrtier |
| NEU 2/2009 3. Tre giorni son che Nina | Giovanni Pergolesi |
| 4. La réjouissance | G.F. Händel |
| 5. La paix | G.F. Händel |
| 6. Largo | Th. Arne |
| 7. Drinking Song | R. Vaughan Williams |
| 8. Tempo di marcia | J. Fanci |

Achtung!
Waltz wurde in Kategorie C eingeordnet!

Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

D2 B 014 Schule für Posaune Band 3
Hören, Lesen & Spielen
1. Aria und Menuett
2. Seemannstanz

DeHaske Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
DHP 1013027-400

b - Moll / d - ges'
F / c' - g''

D2 B 015 Stil - Buch Tenhorn
begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen DHP1013045-401

DeHaske Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

- 2. Klezmerantics**
5. Dancing Dalmatians
9. Duo Molinaria
10. Et exultavit spiritus meus (Magnificat)

f - Moll / c - f'
f - Moll / c - e'
f - Moll / c - f'
G / d - g'

D2 B 016 Posauneklänge Bearb. Bernhard Kutsch Zimmermann Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
Sammlung beliebter Melodien in leichter Bearb. ZM 1226 b

- S. 20 O Jugend wie bist du so schön**
S. 24 Gute Nacht, du mein herziges Kind
S. 25 Ave Maria
S. 26 ein Schütz bin ich
S. 28 Am Meer
S. 32 Trinklied aus der Oper "Udine"
S. 34 An der Weser

C / H - f'
C / e - f'
Bb / f - f'
C / dis - f'
C / d - f'
D / A - fis'
F / A - f'

Literaturliste Posaune Silber (D2)

Tonart Anmerkungen

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

D2 B 017 Advanced Method for Trombone Vol. 1 Rubank (Rundel) Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

1. Friends

Clay Smith HL 04470350 Eb / d - f' Walzer mit Variationen

2. Cantique de Noel

Adolphe Adam Db / d - f'

D2 B 018 Solo Album Vol. 1 (+ CD) für Posaune arr. Marc Reift EMR 902LC Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten

1. March "Scipio"

G.F: Händel Eb / es - g' Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich

2. Trumpet Tune

Henry Purcell Bb / d - g' (EMR 929LC)

D2 B 019 Solo Album Vol. 3 (+ CD) für Posaune arr. Marc Reift EMR 906LC Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich

Trumpet Voluntary

J. Stanley Bb / f' - g" (EMR 929LC)

D2 B 020 Solo Album Vol. 10 (+ CD) für Posaune arr. Marc Reift EMR 913LC Auch als Sammelband (Vol. 1 - 10) + CD erhältlich

Arioso

J.S. Bach D / H - fis' (EMR 929LC)

D2 B 021 **Scherzo Roman**

für Posaune in B und Klavier

Ionel Dumitru Bruno Uetz G / a - g" Werk im 3/8 - Takt - kurze Vorschläge sind enthalten

BU 1303

D2 B 022 **Capriccio für Posaune und Klavier**

Jan van der Waart Molenaar Bb / B - g' sichere Höhe erforderlich

D2 B 023 **Recitatif et Petit Allegro
für Posaune und Klavier**

Bessonnet Gérard Billaudot C / G - d' rhyth. Sicherheit und musikalische Gestaltung erforderlich

gemäßigtes zeitgenössisches Werk

D2 B 024 **Chaconne
für Posaune und Klavier**

Gerbert Mutter Möseler technisch wenig anspruchsvoll

Wolfebüttel gemäßigtes zeitgenössisches Werk

D2 B 025 **Four Tombone Pieces**

Nr. I

Eilee Clews Paterson's Publication

Bb / B - g'

Nr. II

F / c - f'

Nr. IV

Bb / B - f'

D2 B 026 **For he that is mighty**

J.S. Bach Kendor Music ansprechendes Barockwerk aus dem Magnificat von Bach

D2 B 027 **Sonata Nr. 1**

für Bassposaune und Basso Continuo

Giambattisto Cirri EMR anspruchsvolle Barocksonate für Bassposaune

sind zur Prüfung vorzubereiten

Posaune

Literaturliste Posaune Silber (D2)

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Tonart Anmerkungen

D2 B 028 Arban's Famous Method for Trombone J.B. Arban Hofmeister
(oder Komplettausgabe) ed. CH.L. Randell/S. Mantina

Nr. 12 (S. 32)

Nr. 17 (S. 34) Tempo di Mazurka

Nr. 25 (S. 37)

Nr. 31 (S. 40)

Bb / d - f'

Bb / c' - g''

Ab / c - f'

g / d - g'

Kategorie C: Popular-Musik

Tonumfang: E - f'

D2 C 001 Stil - Buch Posaune

begleitend zum Band 3 Hören, Lesen & Spielen DH1013044

1. Free Time

4. Ring for Swing

6. Railroad to St. Louis

DeHaske

G - Dur

C - Dur

F - Dur

D2 C 002 More Swop Fons van Gorp De Haske

Midnight Shuffle

DH971067

D2 C 003 Brass Ballads 12 Pop Balladen für Trompete (Pos.) Gerig

1. Greensleeves

2. Careless Whisper

Bb / G- f'

F / B - f'

D2 C 004 Jazzination (Swing) Dennis Armitage EMR Bestell - Nr. Posaune 8059

2. Club Sandwich

3. Sweet and Mellow

4. One Magic Word

Eb / g - g'

C / e - g'

F / c - g'

D2 C 005 Let's Rag 10 Ragtimes von Scott Joplin Noetzel Edition

1. Easy Winner

3. Maria's Rag

4. The Entertainer

5. The Sycamore

7. SunFlower Slow Rag

10. The Ragtime - Dance

Bb / B - d'

Eb / B - g'

Bb / c - f'

F / c - f'

Bb / c - f'

Bb / es - f'

Literaturliste Posaune Silber (D2)

Tonart Anmerkungen

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

D2 C 006 Jazzin' About

Faber Music

- Nr. 3 Hot on the Line
- Nr. 6 Tequila Sunrise
- Nr. Sometime Maybe
- Nr. 8 Ragamuffin

- F - Dur
- B - Dur
- G - Dur
- Es - Dur

D2 C 007 Time Pieces Vol. 2 für **Posaune** und Klavier A/B/R/S/M Publishing
Samml. von Solo-Stücke (Renaiss. - Gegenw.) AB 2789

NEU 2/2009 1. Waltz

D. Shostakovich

2. Rag and Bone Rag

P. Harris Eb / B - f

D2 C 008

Nummer war doppelt mit D2 C 003!!!

D2 C 009 Popular Collection Vol. 1

Mexican Hat Dance

B - g'

D2 C 010 Popular Collection Vol. 3

- 1. Humoresque
- 2. Gospel - Medley

- c - e'
- H - fis'

D2 C 011 Popular Collection Vol. 5

Feelings

c - f'

D2 C 012 Popular Collection Vol. 7

- 1. King of the Road
- 2. Mack the Knife

- c - f'
- c - g'

D2 C 013 Jazzed up too

Brass Wind Puplications

1119BC

- 1. Trinidad
- 2. I'm Gettin' Sentimental
- 3. Fantango
- 5. Stardust

- Eb / es - g'
- G / c - fis'
- Bb / f - g'
- Eb / es - g'

D2 C 014 Blues, Pop und Ballads Wolf Escher Schott
für Trompete oder Posaune

ED 7897

- 1. Coup de Bambou
- 2. Bon Voyage

- C / des - es' Swingstil
- C / H - f' Swingstil

Posaune

Literaturliste Leistungsabzeichen

D2Seite 9 von 10

Literaturliste Posaune Silber (D2)

Tonart Anmerkungen

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

D2 C 015 Play'm Right (Trombone) Erik Veldkamp De Haske

DHP 0991528-400 Bb / B - es'

1. Ups and Downs

Eb / B - b

NEU 2/2009 **2. Easy Come, Easy Go**

Bb / B - es'

NEU 2/2009 **3. Time Shift**

4. Game and Match

Bb / B - es'

NEU 2/2009 **5. Impulse**

Ab / c - es'

NEU 2/2009 **6. Brasil**

Eb / B - des'

NEU 2/2009 **7. Low Profile**

Bb / B - e'

8. Gotta get it

Ab / c - f'

NEU 2/2009 **9. Home Alone**

Ab / d - es'

10. Get Happy

C / A - es'

11. Bad Habbit

F / c - es'

NEU 2/2009 **12. Stick Around**

F / c - f'

D2 C 016 The Ellington Collection for Trombone CPP / Belwin

TFB0004BC f - e'

1. Satin Doll

f - d'

2. It don't mean a thing

e - ges'

3. Caravan

D2 C 017 Jazzination (Swing) Dennis Armitage EMR Bestell - Nr. Posaune 8059

2. Club Sandwich

Eb / g - g'

3. Sweet and Mellow

C / e - g'

4. One Magic Word

F / e - g'

D2 C 018 Jazzination (Dixieland) Dennis Armitage EMR Bestell - Nr. Posaune in B und C 8032

1. Making up my Mind

Eb u. Ab / d - f'

2. Let's all take it easy

F u. Bb / d - f'

3. Hop Scotch

G u. Eb / d - f'

D2 C 019 **The Pink Panther** für Bassposaune und Klavier Henri Mancini / arr. Richard EMR Bb / F - g

D2 C 020 Moments of Swing Rik Elings De Haske

DHP 0991623-400

1. There is no closer friend

Bb / B - d'

NEU 2/2009 **2. Cap-Rice**

C / d - f'

3. The drinking days are over

F / c - f'

4. Dixie-Rhythm-March

F / A - f'

5. There will always be another tune

Eb / B - f'

6. Velvet gown

C / G - d'

Posaune

Literaturliste Leistungsabzeichen

D2Seite 10 von 10