

Literaturliste Posaune Gold (D3)

Tonart Anmerkungen

Titel

Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind alle Dur - und Moll - Tonleitern mit den dazugehörigen Tonikadreiklängen zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen.

Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.

Beispiele: C - Dur: c - c' G - Dur: G - g' D - Dur: d - d' F - Dur: F - f B - Dur: B - b' Es - Dur: es - es' As - Dur: As - as' c - Moll: c - c' cis - Moll: cis - cis' gis - Moll: Gis - gis' (Notenbeispiel)

### Kategorie A: Etüden Tonbereich: E - b'

D3 A 001 24 Studien für Trompete und Posaune Ernst Paudert Hofmeister

1. Etüde Nr. 5
2. Etüde Nr. 7
3. Etüde Nr. 8
4. Etüde Nr. 13

eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D3 A 002 Artistic Etudes aus Compl. Modern Methode for Trombone Charles Colin Charles Colin

1. Etüde Nr 1 (S. 227) Allegro Moderato
2. Etüde Nr. 2 (S. 228) Allegro non troppo
3. Etüde Nr. 4 (S. 230) Andante
4. Etüde Nr. 6 (S. 232) Moderato
5. Etüde Nr. 10 (S. 236) Allegretto
6. Etüde Nr. 18 (S. 242) Andante sostenuto
7. Etüde Nr. 19 (S. 245) Presto
8. Etüde Nr. 22 (S. 248) Scherzando

Eb / F - g'

Bb / A - g'

c / F - f'

Bb / F - b'

D u. d / Fis - fis'

C / F - g'

Db / F - b'

Bb / F - g' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D3 A 003 Selected Studies for Trombone

Rubank (Rundel)

1. Etüde Nr. 1 (S. 2) Maestoso
2. Etüde Nr. 4 (S. 5) Moderato
3. Etüde Nr. 5 (S. 6) Allegretto in One
4. Etüde Nr. 9 (S. 10) Allegretto
5. Etüde Nr. 10 (S. 11) Allegro Moderato
6. Etüde Nr. 12 (S. 13) Valse Lentement
7. Etüde Nr. 13 (S. 14) Allegro marziale
8. Etüde Nr. 15 (S. 16) Allegretto
9. Etüde Nr. 17 (S. 18) Allegro
10. Etüde Nr. 19 (S. 20) Allegro Moderato
11. Etüde Nr. 22 (S. 22) Allegro Moserato
12. Etüde Nr. 23 (S. 24) Allegro risoluto

Balsanian HL04470720 Bb / B - b'

Blazhevich g / G - as'

Vobaron Eb / B - b'

Müller F / A - b'

Müller F / F - a'

Böhme d / E - a'

Gatti Ab / As - ges'

Blazhevich f / F - b'

Vobaron C / G - a'

Rossari a / A - f'

Blazhevich Db / F - as'

Cornette b / A - b' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D3 A 004 Arban's famous Method Characteristic Studies J.S. Arban C. Fischer

14 Studien (ab S. 204)

eine der Studien ist zur Prüfung vorzubereiten

**Posaune**

Literaturliste Leistungsabzeichen

**D3** Seite 1 von 8

Literaturliste Posaune Gold (D3)

Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
D3 A 005 Melodius Etudes for Trombone Joannes Rochut Carl Fischer		
1. Etüde Nr. 2 3. Etüde Nr. 5 4. Etüde Nr. 6 5. Etüde Nr. 7 6. Etüde Nr. 17 7. Etüde Nr. 18 8. Etüde Nr. 21 9. Etüde Nr. 22		eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D3 A 006 Melodius Etudes Vol. 1 Marco Bordogni Tezak für Posaune und Klavierbegl. bearb. M. Tezak Auslieferung Bauer		
1. Etüde Nr. 2 2. Etüde Nr. 5 3. Etüde Nr. 6 4. Etüde Nr. 7 5. Etüde Nr. 14 6. Etüde Nr. 16 7. Etüde Nr. 17 8. Etüde Nr. 19		eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D3 A 007 Melodius Etudes for Bass Trombone arr. Allen Ostrander Carl Fischer		
1. Etüde Nr. 6 2. Etüde Nr. 7 3. Etüde Nr. 12 4. Etüde Nr. 20 5. Etüde Nr. 27		eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D3 A 008 Second Book of Practical Studies Gerald Bordner Belwin Mills		
1. Etüde 88 2. Etüde 97 2. Etüde 99 3. Etüde 102 4. Etüde 113		Gb / des - ges' C u. Eb / c - as' Bb / B - g" Db / d - f' C / G - d' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D3 A 009 Methode de Trombone a coulisse Michel Bleger A. Leduc		
1. Etüde Nr. 5 2. Etüde Nr. 6 3. Etüde Nr. 11		G / G - g' Bb / B - ges' D / A - g' eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

**Posaune**

Literaturliste Leistungsabzeichen

**D3** Seite 2 von 8

Literaturliste Posaune Gold (D3)

Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
D3 A 010 34 Etüden für Posaune E. Vobaron Billaudot <b>1. Etüde Nr. 1</b> <b>2. Etüde Nr. 2</b> <b>3. Etüde Nr. 15</b> <b>4. Etüde Nr. 16</b> <b>5. Etüde Nr. 31</b>		eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D3 A 011 34 Etüden für Bassposaune E. Vobaron EMR 114 <b>1. Etüde Nr. 1</b> <b>2. Etüde Nr. 2</b> <b>3. Etüde Nr. 3</b> <b>4. Etüde Nr. 4</b> <b>5. Etüde Nr. 8</b> <b>6. Etüde Nr. 10</b> <b>7. Etüde Nr. 15</b> <b>8. Etüde Nr. 17</b> <b>9. Etüde Nr. 21</b> <b>10. Etüde Nr. 24</b>		g / D - es' Db / B <sub>1</sub> - c' D / Cis - cis' Bb / B <sub>1</sub> - b a / A <sub>1</sub> - a e / H <sub>1</sub> - g d / A <sub>1</sub> - b C / A <sub>1</sub> - c' b / B <sub>1</sub> - b Eb / Es <sub>1</sub> - b eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D3 A 012 Technische Studien für Posaune Heft 3 Robert Müller Zimmermann <b>Etüde Nr. 7</b> <b>Etüde Nr. 14</b> <b>Etüde Nr. 16</b>		eine der angegeb. Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

**Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik**

**Tonbereich: E - b'**

D3 B 001 Trombone Gems H:A: Vandercook Rubank (Rundel) <b>Pearl</b>	HL04470002 F u. Bb / F - g'	
D3 B 002 Arban's famous Method J.S. Arban C. Fischer Characteristic Studies <b>18 Solostücke (ab S. 225)</b>		Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D3 B 003 Concert and Contest Collection for Trombone H. Voxman Rubank (Rundel) Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten (Baritone) and Piano <b>1. Concerto Miniature (S. 16)</b> <b>2. Prelude and Fanfaronade (S. 18)</b> <b>3. Solo de Concert (S. 20)</b> <b>4. Concerto in F Minor (S. 22)</b>	HL04471800	Leroy Ostransky Bb u. Db / G - b' Paul Koepke F / B - b' Th. Dubois Ab / As - c" Émile Lauga Bb u. Ab / d - b'

**Posaune**

Literaturliste Posaune Gold (D3)

Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
D3 B 004 Sechs Sonaten J. E. Gallard / John Clark McGinnis & Marx Eines der angegeb. Werke ist zur Prüfung vorzubereiten <b>1. Sonate Nr. 1</b> <b>2. Sonate Nr. 2</b> <b>3. Sonate Nr. 3</b> <b>4. Sonate Nr. 4</b> <b>5. Sonate Nr. 5</b> <b>6. Sonate Nr. 6</b>		C u. a / E - g' Die Sonate ist komplett vorzubereiten G u. d / E - g' Der 1. u. 2. Satz oder der 3. u. 4. Satz sind vorzuber. F / F - g' Der 1. u. 2. Satz oder der 1. u. 4. Satz sind vorzuber. G u. d / E - g' 4 Sätze (langsam u. schnell ) der Sonate sind vorzuber. F, d u. D / F - g' Die Sonate ist komplett vorzubereiten C u. c / F - g' Der 1. u. 2. Satz oder der 1. u. 3. Satz sind vorzuber.
D3 B 005 <b>Sonata Nr. 1</b>	Benedetto Marcello IMC Der 1. u. 2. Satz oder der 1. u. 3. Satz sind vorzubr.	auch im Gesamtband 6 Sonaten bei Ed. Peters enthalten
D3 B 006 <b>Sonatine</b>	Berthold Hummel Zimmermann teilweise mit Dämpfer	
D3 B 007 <b>Cavantine</b>	Camille Saints - Saens Edition Durand vorzubereiten sind das Andantiono u. eines der Allegro	
D3 B 008 <b>Konzert Nr. 1</b>	Vladislav Blazevich Edition BIM	
D3 B 009 <b>Konzert für Posaune in B oder C</b>	N. Rimsky - Korsakow EMR 2 Sätze aus diesem Konzert sind zur Prüfung vorzuber.	auch andere Ausgaben sind möglich (auch für Blasorch.)
D3 B 010 <b>Concertino</b>	Ernst Sachse IMC von Beginn bis Thema oder ab Thema mit Variationen	zur Prüfung vorbereiten auch andere Ausgaben sind möglich (auch für Blasorch.)
D3 B 011 <b>Züricher Marsch mit Variationen für Posaune in B und C</b>	Jan Koetsier EMR 224 C - Db / F - b' Thema, 3 Variationen und Coda sind zur	Prüfung vorzubereiten
D3 B 012 <b>Souvenir de Poitou aus Trombone Solo Album</b>	J. Legendre Boosey & Hawkes	
D3 B 013 <b>Fantasy for Posaune</b>	James Curnow Rosehill Music Eb / B - b' Solostimme in B und C erhältlich	
D3 B 014 Musica Sacra für Posaune (Bass-Schl.) A. Loritz / Fr. Schlegel Rundel und Orgelbegleitung	Musikverlag	
<b>1. Recercada (S. 6)</b> <b>2. Canzon (S. 8 )</b> <b>3. Sonata (S. 14)</b> <b>4. Largetto (S. 18)</b> <b>5. Morceau Symphonique (S. 24)</b> <b>6. Toccata sopra (S. 30)</b>	Jacob Obrecht F / G - a' G. Frescobaldi Eb / F - g' J.E. Gailliard Bb / E - g' J.M. Haydn C / E - g' F.-A. Guilamnt Gb u. Eb / F - b' A. Loritz F u. Bb / F - g' Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten	

**Posaune**

Literaturliste Posaune Gold (D3)		Tonart Anmerkungen	
	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	
D3 B 015	<b>Suite for Trombone and Organ</b>	Henry Purcell EMR Der 1. und 2. Satz sind vorzubereiten (Tenorschlüssel)	
D3 B 016	<b>Sonate in f - Moll</b>	G.Ph. Telemann IMC 1903 f / G - f	
D3 B 017	<b>Konzert für Posaune und Klavier</b>	Friedebald Gräfe Elite Edition Bb u. Eb / B	<sub>1</sub> - c" von Anfang bis Adagio oder von Thema bis Schluß
D3 B 018	<b>Thema und Variationen</b> für Tenorposaune und Klavier	Balys Dvarionas EMR 208 C u. A / B	<sub>1</sub> - b' Thema und 4 Variationen sind vorzubereiten
D3 B 19	<b>Facetten</b>	Klaus - Peter Bruchmann Hofmeister C / es - b' zeitgenössisches Pos.-Konzert, Flatterzunge enthalten	
D3 B 20	<b>Berühmte Arie</b>	Ernst Paudert Elite Edition Bb / F - as' Das Werk ist komplett vorzubereiten	
D3 B 021	<b>Intruduzione - Tema e Variazione</b> für Tenorposaune und Klavier arr. W. Wagenhäuser)	Georg Tibor EMR 208 F / F - b' Thema, 3. Variationen und Finale sind vorzubereiten	
D3 B 022	<b>Four Solosuiten</b>	F Vobaron Edition Musicus D - Gb / F - b' eine der 4 Suiten ist auszuwählen (aus jeder Suite sind bearb. Allen Ostrander mind. 4 Sätze unterschiedlichen Charakters vorzubereiten.)	
D3 B 023	<b>Concertino</b>	J. Novakovski/arr. W. Gibson IMC 1579 Ab / F - c" sichere Tonhöhe erforderlich, große Intervallsprünge	
D3 B 024	<b>Romance op. 21</b>	Axel Jorgensen Ed. W. Hansen (29516)	Ab u. D / Es - h' anspruchsvolles Posaunen - Solo
D3 B 024	<b>Morceau symphonique</b>	A. Guilmant/J.G. Mortimer EMR Eb u. Gb / B - b' spätromantisches Werk	
D3 B 025	<b>Elegy für Mippy III</b>	Leonard Bernstein Boosey & Hawkes B - b' rhythmisch und tonlich anspruchsvolles Werk (Tenorschl.)	
D3 B 027	<b>Concertino</b>	Larsson	2 Sätze nach Wahl sind vorzubereiten
D3 B 028	Advanced Methode Vol. 2 for Trombone Rubank (Rundel) <b>1. Morceau de Concours</b> <b>2. Petite Pièce Concertante</b> <b>NEU 1/2010 3. Concerto in F Minor</b>		HL04470360 NEU: Demo - und Mitspiel - CD erhältlich!  Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D3 B 029	<b>Petite Pièce Concertante</b> <b>Solo für Bariton (Trombone)</b>	Guillaume Balay Southern Music Solostimme in B und C erhältlich ed. R. E. Thurston Solowerk in angenehmer Tonlage	

## Posaune

Literaturliste Posaune Gold (D3)		Tonart Anmerkungen	
	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	
D3 B 030	<b>Andante für Posaune und Klavier</b>	Alexander Tscherepnin M.P. Belaieff C - Db / B	<sub>1</sub> - b'
D3 B 031	<b>Andante für Bassposaune und Klavier</b>	Alexander Tscherepnin M.P. Belaieff C - Db / B	<sub>1</sub> - b'
D3 B 032	<b>Sonate in F - Dur op. 1 Nr. 12 für Bassposaune und Klavier</b>	G.F. Händel / arr. G. Yeo) IMC F / C - c' Der 1. und 2. Satz sind vorzubereiten	
D3 B 033	<b>Morceau symphonique für Bassposaune und Klavier</b>	A. Guilmant/J.G. Mortimer EMR Bb u. Db / F	<sub>1</sub> - f spätromantisches Werk
D3 B 034	<b>The Philosopher für Bassposaune und Klavier</b>	Norman Goffin Molenaar Db / Des - es'	
D3 B 035	<b>Allegro Maestoso für Bassposaune und Klavier</b>	Jan Koetsier EMR C / F	<sub>1</sub> - g'
D3 B 036	<b>Concertino für Bassposaune und Klavier</b>	Ernst Sachse IMC von Beginn bis Thema oder ab Thema mit Variationen	zur Prüfung vorbereiten auch andere Ausgaben sind möglich
D3 B 037	<b>Intruduzione - Tema e Variazione für Bassposaune und Klavier arr. W. Wagenhäuser)</b>	Georg Tibor EMR 211 Bb / G	<sub>1</sub> - b' Thema, 3. Variationen und Finale sind vorzubereiten
D3 B 038	<b>Thema und Variationen für Bassposaune und Klavier</b>	Balys Dvarionas EMR 209 C u. A / Es	<sub>1</sub> - f Thema und 4 Variationen sind vorzubereiten
D3 B 039	<b>Concertino für Posaune</b>	Josef Jiskra Loosmann MV Nr. 478/06	<b>NEU 2/2009</b>

**Kategorie C: Popular-Musik**

**Tonbereich: E - b'**

D3 C 001 Steven Mead Fusion  
für Euphonium in B und C (mit Begleit - CD)  
**1. Break Down**  
**2. JB & MP**  
**3. Summercamp**  
**4. Little Girl**  
**5. Picture This**

DeHaske

G - g'  
A - f'  
B - ges'  
B - g'  
c - g' Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

**Posaune**

Literaturliste Leistungsabzeichen

**D3** Seite 6 von 8

Literaturliste Posaune Gold (D3) Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
D3 C 002 Brass Ballads 12 Pop Balladen für Posaune Gerig <b>1. Cantaloop</b> <b>2. Louis' Rap</b>		Eb / es - b' Eb / B - b'
D3 C 003 Jazzination (Ragtime) Dennis Armitage EMR <b>1. Happy - Go - Lucky Rag</b> <b>2. Anniversary Rag</b> <b>3. The Blue Duck Rag</b> <b>4. Up and Down Rag</b>		Eb u. Ab / B - f Bestell - Nr. Posaune 8005 Ab u. Db / c - es' F u. Bb / f - f' C, Ab u. Db / es - f Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D3 C 004 Jazzination (Be-Bop) Dennis Armitage EMR <b>1. Boppin' Around</b> <b>2. Make it a Double</b> <b>3. Take it Again</b> <b>4. Just for a Change</b>		C / e - f Bestell - Nr. Posaune in B und C 8167 F / c - f' G u. Ab / d - g' Bb / f - g' Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D3 C 005 Jazzination (Swing) Dennis Armitage EMR <b>1. Rollong Along</b>		Bb u. C / f - g' Bestell - Nr. Posaune 8059
D3 C 006 Jazzination (Dixieland) Dennis Armitage EMR <b>4. Southern Accent</b>		Eb u. G / d - g' Bestell - Nr. Posaune in B und C 8032
D3 C 007 Jazzination Dennis Armitage EMR <b>Suite Chameleon</b> <b>1. Satz Dixie green eyes</b> <b>2. Satz So Blue</b> <b>3. Satz Red tail take off</b>		Eb, Bb u. C / d - g' Bestell - Nr. Posaune 8221  Das Werk ist komplett zur Prfg. Vorzubereiten
D3 C 008 Jazzination Dennis Armitage EMR <b>Way Down Blues</b>		Bb / B - b' Bestell - Nr. Posaune in B und C 2056
D3 C 009 BOP Duette Charles Colins		eine der 10 Duette ist zur Prüfung vorzubereiten
D3 C 010 Trombone Plaisir Jérôme Naulais Billaudot <b>5. Medium Fast Swing</b> <b>10. Rock</b>		Bb / B <sub>1</sub> - g' Ab / G - f Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten

Literaturliste Posaune Gold (D3)			Tonart Anmerkungen
Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag		
D3 C 011 Blues, Pop + Ballads Wolf Escher Schott <b>1. Easy Play (Swingstil)</b> <b>NEU 2/2009 2. Raffle's Boogie (Swingstil)</b>			Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten
D3 C 012 Jiggs Whigham - Jazz Solos <b>1. I Don't Know</b> <b>NEU 2/2009 2. Havana</b> <b>3. The Ballad of 44</b> <b>4. A Fine Holiday (Prfg. 1. Stimme mit Begl., CD 10)</b> <b>5. Elegy in Swing (Prfg. 1. Stimme mit Begl., CD 13)</b> <b>6. Kind of Miles (Prfg. 1. Stimme mit Begl., CD 16)</b>	Allen Vizzutti G / c - d" Nur mit sehr guter Höhe und geübter Swingstilistik zu Allen Vizzutti Bb / d - c" empfehlen!!! Fons van Gorp Bb / d - c" Fons van Gorp Eb / d - c" Fons van Gorp Bb / d - b' Fons van Gorp C / d - b'	De Haske (DHP 1001927-400) Sehr schwere Jazz Solos!	
D3 C 013 <b>Jiggs Whigham - Fusion</b> 1. Hot Tamele Fons van Gorp F / d - c" (e") Nur mit sicherer Höhe und geübter Stilistik zu empfehlen! <b>NEU 2/2009</b> 2. Little Girl Allen Vizzutti Bb / es - c" 3. Highway Drive Erik Veldkamp F / c - b' 4. Black Cat, Black Hat Allen Vizzutti Db / As - b' 5. Picture This Erik Veldkamp C / d - c" (f')		De Haske (DHP 1001926-400) Solos durch viele populäre Musikstile --> sehr schwer!	
D3 C 014 <b>Moments of Swing</b> 1. Starlight Samba <b>NEU 2/2009</b> 2. Barney goes to Town 3. Et alors	Rik Elings De Haske	DHP 0991623-400 Bb / B - c" Db / B - as' F / d - b'	
D3 C 015 <b>BOP Duets</b> <b>NEU 2/2009</b>	Charles Colins/Bugs Bower Charles Colinn Complet-Band Vol. I - Vol. III, es sind 39 Duette enthalten CC2093	Eines der 39 Duette ist zur Prüfung vorzubereiten	