

Tonleiterspiel: Der Teilnehmer beherrscht alle Dur- und deren parallele Moll-Tonleitern (harmonisch und melodisch) mit zugehörndem Tonika-Dreiklang. Vortrag in Viertelnoten, Tempo MM 120.  
Lässt der Tonumfang 2 Oktaven zu, sind diese vorzutragen. Es ist mindestens eine Dur und ein Moll - TL vorzutragen.

Literaturliste Querflöte GOLD (D3)		<i>Tonart Anmerkungen</i>	
	Titel	<i>Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag</i>	
Kategorie A: Etüden		<i>Tonbereich: c' - a'''</i>	
D3 A 001	<b>40 Modern Studies for Flute</b> Nr. 38: Cyclone	James Rae Universal Edition UE16589	d'-c''' Taktwechsel
D3 A 002	<b>24 Etüden op. 15</b> Moderato Allegro con brio	Joachim Anderson Billaudot BILL1301	c'-g''' c'-g''' Stücke sehr schwer, nur für sehr Fortgeschrittene Schüler! Stücke können nicht empfohlen werden!
D3 A 003	<b>8 Etudes de Salon</b> Allegro très modéré Volubile	J. Donjon Billaudot BILL2993	d'-g''' c'-g''' Klang in allen Lagen
D3 A 004	<b>100 Classical Studies</b> Nr. 87: Allegretto con moto Nr. 89: Molto vivace Nr. 91: Allegro con calma	Frans Vester Universal Editon UE12992	
D3 A 005	<b>26 Übungen für Flöte Band 1</b>	A.B. Fürstenau Peters EP5950A	eine der Übungen ist vorzubereiten
D3 A 006	<b>26 Übungen für Flöte Band 2</b>	A.B. Fürstenau Peters EP5950B	eine der Übungen ist vorzubereiten
D3 A 007	<b>Melodische Übungen für Flöte</b> Nr. 57: Allegro ma non troppo Nr. 64: Allegro lusingando Nr. 69: Allegretto Nr. 70: Burlesco Nr. 74: Animoso	Walter Zachert Schott FTR99	h cis g Es a verschiedene Rhythmen Trillerübung mit Nachschlag Septimen übermäßiger Dreiklang
D3 A 008	<b>Die schönsten Etüden für Flöte</b> S. 16: Andantino Ernesto Köhler h S. 46: Allegro moderato Harald Genzmer D S. 47: Allegro agitato Kaspar Kummer fis	Sammelband Schott ED8964	
D3 A 009	<b>Romantische Etüden op.66</b>	Ernesto Köhler Zimmermann ZM1224	eine der Übungen ist vorzubereiten
D3 A 010	<b>Der Fortschritt im Flötenspiel 1</b> Nr. 7 Nr. 10 Nr. 13	Ernesto Köhler Zimmermann ZM10900	d'-d''' d'-fis''' <i>Juli 2008 neu aufgenommen</i>

	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	
D3 A 011	<b>20 leichte melodische Übungen</b> S. 20 S. 26	E. Köhler Zimmermann ZM 1772 Heft im Juli 2008 neu aufgenommen	Juli 2008 neu aufgenommen Juli 2008 neu aufgenommen
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		<i>Tonbereich: c' - a'''</i>	
D3 B 001	<b>Andante KV 315</b>	W.A. Mozart C	Kadenzen sind möglich; anspruchsvoll im Ausdruck
D3 B 002	<b>Capriccio in D op.10 Nr. 3</b>	Friedrich Kuhlau Peters	Vortrag, Phrasierung, Artikulation
D3 B 003	<b>12 Fantasien</b>	G.P. Telemann Bärenreiter BA2971	Eine Fantasie ist vorzubereiten
D3 B 004	<b>3 Sonaten</b> Sonate in g-moll 1. Satz Allegro-Moderato BA5220  Sonate in g-moll 3. Satz Allegro	J.S. Bach Bärenreiter siehe auch D3 B 014	<i>Der 2. Satz wird nicht mehr empfohlen</i>
D3 B 005	<b>Konzert in D-Dur: Il Gardellino</b>	Antonio Vivaldi EMB 7226	Fingertechnik, klare Phrasierung
D3 B 006	<b>Konzert in G-Dur</b>	Karl Stamitz Schott CON136	1 Satz ist vorzubereiten, auch andere Ausgaben erhältlich, z.B. Dowani Play-Along; Werk sehr schwer
D3 B 007	<b>Suite op. 116</b> 1. Satz 2. Satz	Benjamin Godard Zimmermann ZM22980	
D3 B 008	<b>8 ausgewählte Stücke</b> 1. Prelude aus "Suite bergamasque"	Claude Debussy Universal Edition UE18018a	
D3 B 009	<b>Orphée et Euridicé</b> Reigen seliger Geister	C.W. Gluck Universal Edition UE19508	
D3 B 010	<b>Sonate Nr. 4 KV 547</b>	W.A. Mozart Southern Music SOU-ST124	F / d'-c''' Dynamik, Artikulation
D3 B 011	<b>Konzert in D-Dur</b>	Friedrich Schwindel Breitkopf EB6299	1 Satz ist vorzubereiten / Werk sehr schwer
D3 B 012	<b>Morceau de concours</b>	Gabriel Fauré Bourne 319699	
D3 B 013	<b>Sonate IV op. 2</b> <i>mehrere Sonaten aus diesem Heft möglich</i>	Michel Blavet Amadeus BP2475	<i>eine Sonate ist vorzutragen / erweitert Juli 2008</i>

## Literaturliste Querflöte GOLD (D3)

## Tonart Anmerkungen

	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	
D3 B 014	<b>3 Sonaten</b> Sonate in g-moll 1. Satz Allegro-Moderato A.L. 19724  Sonate in g-moll 3. Satz Allegro	J.S. Bach Leduc siehe auch D3 B 004	Der 2. Satz wird nicht mehr empfohlen
D3 B 015	<b>Sonaten für Flöte und Klavier</b>	Veracini Edition Peters 4965a Heft im Juli 2008 neu aufgenommen	
D3 B 016	<b>Sonate</b>	G. Donizetti Edition Peters 8044 Heft im Juli 2008 neu aufgenommen	Juli 2008 neu aufgenommen
D3 B 017	<b>Sonate D - Dur</b> 2 Sätze	C.H. Graun Heinrichshofen N 1273 Heft im Juli 2008 neu aufgenommen	Juli 2008 neu aufgenommen
D3 B 018	<b>Sonate C - Dur</b> 1. und 2. Satz	J.S. Bach Edition Peters Band 2 Heft im Juli 2008 neu aufgenommen auch andere Ausgaben möglich Juli 2008 neu aufgenommen	
D3 B 019	<b>Hamburger Sonate</b>	C.Ph.E. Bach Schott FTR Heft im Juli 2008 neu aufgenommen	
D3 B 020	<b>Sonate G - Dur op. 1</b> Nr 5, 1. und 2. Satz	G.F. Händel verschiedene Ausgaben Heft im Juli 2008 neu aufgenommen	Juli 2008 neu aufgenommen
D3 B 021	<b>Hallenser Sonate e - moll</b> 1. und 2. Satz	G.F. Händel verschiedene Ausgaben Heft im Juli 2008 neu aufgenommen	Juli 2008 neu aufgenommen
D3 B 022	<b>6 petites pieces op. 2</b> eines der stücke ist vorzubereiten	J. Demersseman Gerard Billaudot Editeur Heft im Juli 2008 neu aufgenommen	Juli 2008 neu aufgenommen
D3 B 023	<b>Variationen über ein Thema von Rossini</b> Thema und 3. Variation	Fr. Chopin Inter. Music Company Nr. 1952 Heft im Juli 2008 neu aufgenommen	Juli 2008 neu aufgenommen
D3 B 024	<b>Syrinx</b>	Cl. Debussy verschiedene Ausgaben Heft im Juli 2008 neu aufgenommen	
Kategorie C: Vortragsstücke Popular-Musik		<b>Tonbereich: c' - a'''</b>	
D3 C 001	<b>Tango Etudes pour Flute seule</b> Nr. 3 Nr. 4 Nr. 5	Astor Piazzola LEMOINE 24897	

Literaturliste Querflöte GOLD (D3)

	Titel	Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag	Tonart Anmerkungen
D3 C 002	<b>24 Jazz Etudes for Flute</b> Lively Jazz Waltz Medium Swing Medium Swing Medium Swing Medium Swing Medium Swing	Bill Holcombe Musicians Publications FP801 d-moll	C-Dur geändert Juli 2008 F-Dur geändert Juli 2008 Es-Dur geändert Juli 2008 E-Dur geändert Juli 2008 G-Dur geändert Juli 2008
D3 C 003	<b>In the Pink</b> Pie in the Face Polka <i>Pennywhistle Jig</i>	Henry Mancini / James Galway Columbia P0587FLX	virtuoses, aber unterhaltendes Werk <i>Juli 2008 neu aufgenommen</i>