

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind alle Dur - und Moll - Tonleitern mit den dazugehörigen Tonikadreiklängen zu beherrschen und in Tempo 120, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen.

Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.

Beisp. F - Tuba: C - Dur C bis c' F - Dur: F - f B - Dur: B₁ - b Es - Dur: Es - es' As - Dur: As₁ - as G - Dur: G bis g D - Dur: D - d' A - Dur: A₁ - a (Notenbeispiel)

a - Moll: A₁ - a d - Moll: D - d' g - Moll: G - g c - Moll: C - c' f - Moll: F - f' b - Moll: B₁ - b es - Moll: Es - es' e - Moll: E - e h - Moll: H₁ - h (Notenbeispiel)

Beisp. B - Tuba: C - Dur C - c F - Dur: F₁ - f B - Dur: B₁ - b Es - Dur: Es - es As - Dur: As₁ - as Des - Dur: Des - des Ges - Dur: Ges₁ - ges G - Dur: G₁ - g D - Dur: D - d (Notenbeisp.)

a - Moll: A₁ - a d - Moll: D - d g - Moll: G₁ - g c - Moll: C - c f - Moll: F₁ - f b - Moll: B₁ - b es - Moll: Es - es e - Moll: E₁ - e h - Moll: H₁ - H (Notenbeispiel)

Kategorie A: Etüden**Tonumfang F - Tuba: As₁ - f' B - Tuba: E₁ - b**

D3 A 001 Vandercook Etudes H.A. VanderCook Rubank (Rundel) einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)

for Tuba in E_b und B_b Tuba

HL04470830

2. Etüde Nr. 20

Ab u. Db / F₁ - es teilweise geteilte Stimme 1. - 2. Tuba

4. Etüde Nr. 27

F / A₁ - d

7. Etüde Nr. 30

Ab u. Gb / C - f

8. Etüde Nr. 31

Bb - Gb / B₁ - f

9. Etüde Nr. 35

Bb u. Eb / A₁ - es

10. Etüde Nr. 42

Bb / B₁ - f eine der angegebenen Etüden ist zur Prfg. vorzubereiten

D3 A 002 Second Book of practical Studies for Tuba R. W. Getchell/N.W. Hovey Belwin Mills

1. Etüde Nr. 74

C / C - e

2. Etüde Nr. 78

Eb / B₁ - es

3. Etüde Nr. 88

Db / C - es

4. Etüde Nr. 89

Eb / B₁ - es

5. Etüde Nr. 90

Db / B₁ - es

6. Etüde Nr. 95

es / B₁ - es

7. Etüde Nr. 102

d u. f / A₁ - f

8. Etüde Nr. 109

Eb u. Ab / B₁ - es

9. Etüde Nr. 111

Ab u. F / C - f

10. Etüde Nr. 112

Eb / C - g

11. Etüde Nr. 113

es / D - g

12. Etüde Nr. 114

g / G₁ - g Eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten

D3 A 003 60 ausgewählte Etüden für Tuba in B Heft 1 C. Kopprasch Hofmeister

1. Studie Nr. 12

2. Studie Nr. 33

3. Studie Nr. 36

Eine der angegebenen Studien ist zur Prüfung vorzubereiten.

Literaturliste Tuba Gold (D3)

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Tonart Anmerkungen

D3 A 004 70 Studies for Bb Bass Vol. 1 Vladislav Blazhevich A. Leduc

1. Studie Nr. 3
2. Studie Nr. 6
3. Studie Nr. 7
4. Studie Nr. 9
5. Studie Nr. 15
6. Studie Nr. 18
7. Studie Nr. 25
8. Studie Nr. 40

G₁ - g
F₁ - f
F1 - f
Gis₁ - g

Eine der angegebenen Studien ist zur Prüfung vorzubereiten.

D3 A 005 30 Studies for Bass Tuba D. Uber Southern Music

Tuba in F und Es

1. Studie Nr. 8
2. Studie Nr. 14
3. Studie Nr. 16
4. Studie Nr. 27

Eine der angegebenen Studien ist zur Prüfung vorzubereiten.

D3 A 006 43 Bel Canto Studies M. Bordogni R. King

1. Studie Nr. 3
2. Studie Nr. 4
3. Studie Nr. 5
4. Studie Nr. 6
5. Studie Nr. 10
6. Studie Nr. 12
7. Studie Nr. 14
8. Studie Nr. 15
9. Studie Nr. 19
10. Studie Nr. 21
11. Studie Nr. 28

F / B₁ - a
Bb / B₁ - g
D / H₁ - fis
Bb u. G / G₁ - g
F / C - a
A / Dis - a
F / F₁ - a
Db / Des - as
D / D - a
F / C - a
Ab u. E / Es - as Eine der angegebenen Studien ist zur Prüfung vorzubereiten.

D3 A 007 Advanced Method Vol. 2 W.M. Gower and H. Voxman Rubank (Rundel)
for Tuba in E_b und B_b Tuba

HL 04470470

1. Studie Nr. 5 aus Studies in Melodic Interpretation Db / As
2. Studie Nr. 21 aus Studies in Melodic Interpretation es / B
3. Studie Nr. 24 aus Studies in Melodic Interpretation D / H
4. Studie Nr. 28 aus Studies in Melodic Interpretation h / G
5. Studie Nr. 33 aus Studies in Melodic Interpretation A / A

₁ - des
₁ - b
₁ - d
₁ - e
₁ - e Eine der angegebenen Studien ist zur Prüfung vorzubereiten.

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik**Tonumfang F - Tuba: As1 - f' B - Tuba: E1 - b**D3 B 001 Solo Sounds of Tuba Vol. 1 (Level 3 - 5) Belwin
für Tuba in B und C

1. **His Majesty the Tuba (s. 8)**
2. **Largp and Presto (S. 14)**
3. **Allegro (S. 16)**

Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.

D3 B 002 Concert and Contest Collection H. Voxman Rubank (Rundel)
für Tuba in E_b und B_b Tuba

1. **Largo and Allegro (S. 6 - 7)**
2. **Adagio and Allegro**
3. **First Movement (aus dem Hornkonzert)**
4. **Serenade and Scherzo (S. 18 - 19)**
5. **Morceau de Concours (S. 20 - 21)**
6. **Adagio and Finale (S. 22 - 23)**

B. Marcello Ab / As
G.F. Händel Bb / B
W.A. Mozart Bb / F - f
Leroy Ostransky Bb u. F / B
G. Alary Db u. Bb / B
Charles Gaucet Bb u. F / F1 - f

HL 04471810

₁ - f
₁ - f
₁ - as
₁ - b

Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.

D3 B 003 Advanced Method Vol. 2 W.M. Gower and H. Voxman Rubank (Rundel)
für Tuba in E_b und B_b Tuba

1. **Adagio and Finale (S. 88 - 89)**
2. **Morceau de Concours (S. 90 - 91)**
3. **Concertpiece (S. 92 - 93)**

Charles Gaucet Bb u. F / F
G. Alary Db u. Bb / B
Charles Gaucet Eb / As

HL 04470470

₁ - f
₁ - b
₁ - as

Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.

D3 B 004 Solos for the Tuba Player Herbert Wechselblatt G. Schirmer

1. **Two Bourrées (S. 4 - 5)**
2. **Polka (S. 10 - 11)**
1. **Waltz for Mippy III**
3. **Romanze u. Rondo (Hornkonzert Nr. 3)**

J.S. Bach C u. c / G
D. Shostakovitch Bb / A
L. Bernstein E / A
W.A. Mozart Eb / Es - b

HL 50330510

₁ - f
₁ - es
₁ - gis

Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.

D3 B 005 **Sonate Nr. 1**

B. Marcello / arr. D.C. Little Southern Music F / G

₁ - g Satz 1 - 2 oder 3 - 4 sind vorzubereitenD3 B 006 **Sonate Nr. 3**
für Tuba in F und Es

B. Marcello Edition Marc Reift Der 1. und der 4. Satz sind vorzubereiten

Literaturliste Tuba Gold (D3)

Tonart Anmerkungen

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

D3 B 007	Sonate Nr. 5	B. Marcello / arr. D.C. Little Southern Music F / G	₁ - a Satz 1 - 2 oder 3 - 4 sind vorzubereiten
D3 B 008	Largo and Presto	B. Marcello / arr. D.C. Little CPP / Belwin Eb / As	₁ - f
D3 B 009	Air and Bourrée	J.S. Bach C. Fischer G	₁ - b
D3 B 010	Adagio für Tuba und Klavier (Orgel)	J.S. Bach / arr. W. Hilgers EMR 233 am besten für F - oder Es - Tuba geeignet	
D3 B 011	Konzert g - Moll für Tuba und Klavier	G. F. Händel / M. Evans Musikverl. B. Evens g u. Bb / D - c'	
D3 B 012	Adagio and Allegro	G.Ph. Telemann/arr. Friedman Southern Music Bb / B	₁ - c' am besten für F - oder Es - Tuba geeignet
D3 B 013	Sonata in F - Major für Tuba und Klavier	G.Ph. Telemann / arr. Drobnak Tuba-Euph. Press F / F - d' am besten für F - oder Es - Tuba geeignet	
D3 b 014	Concertino for Tuba and Piano	James Curnow Tuba-Euph. Press C / G	₁ - es' B -Tuba höchster Ton f, F - Tuba höchster Ton es' mit Klavierbegl. oder als Blasorchesterfassung erhältlich
D3 B 015	Concertino für Tuba in B oder F (Es)	Fr. Watz Rundel Satz 1 - 2 oder 2 - 3 sind vorzubereiten	mit Klavierbegl. oder als Blasorchesterfassung erhältlich
D3 B 016	Romance	David Uber Kendor (6168D) Ab / As	₁ - g
D3 B 017	Suite for Tuba	Don Haddad Shwanee Press Satz 1 - 2 oder 3 - 4 sind vorzubereiten	C - Ab / C - c' mit Klavierbegl. oder als Blasorchesterfassung erhältlich
D3 B 018	Andante für Tuba und Klavier	A. Tcherepnin M.P. Belaieff Eb u. Db / As	₁ - d'
D3 B 019	Konzert Nr. 1 für Tuba in F und Es	A. Lebedjew Hofmeister Mit dem Titel "Concerto in one Movement" auch als	Blasorchesterfassung erhältlich
D3 B 020	Beelzebub	A. Catossi C. Fischer Thema und Variationen	Ausgabe für Tuba in F und B erhältlich
D3 B 021	Konzert Nr. 1 für Tuba in F und Es	A. Lebedjew Hofmeister Mit dem Titel "Concerto in one Movement" auch als	Blasorchesterfassung erhältlich

Literaturliste Tuba Gold (D3)

Tonart Anmerkungen

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

D3 B 022	Emmett's Lullaby	G.E. Holmes Rubank (Rundel)	gute Höhe, sichers Intervallspiel
D3 B 023	Barbarossa für Tuba in B und C arr. F. Buchtel	C.L. Barnhouse Barnhouse	
D2 B 016	A Song for Susie	Philip Sparke Angelo Music Press AMP 211-401	
NEU 1/2012	für Tuba in C und Es		A ₁ - d' gute und sichere Höhe, 2. Teil auch techn. anspruchsvoll

Kategorie C: Popular-Musik

Tonumfang F - Tuba: As1 - f' B - Tuba: E1 - b

D3 C 001	Tuba Tunes for Tuba in F und E _b 1. Rag 2. Waltz Ballad	A. Frankenpohl Kendor	
			Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D3 C 002	A Touch of Tuba	Art Dedrick Kendor teilweise Swingstil	
D3 C 003	Concert and Contest Collection H. Voxman Rubank (Rundel) für Tuba in E _b und B _b Tuba 1. Persiflage (S. 12 -13)	Paul Koepke Eb / A	HL 04471810 1 - es
D3 C 004	Solos for the Tuba Player Herbert Wechselblatt G. Schirmer 1. Waltz for Mippy III	L. Bernstein E / H	HL 50330510 1 - gis
D3 C 005	Waltz for Mippy III	L. Bernstein Boosey & Hawkes E / H	1 - e'
D3 C 006	Suite Syncopation for Tuba and Piano 1. Satz: Low - Down Blues 2. Satz: Mellow Blues 3. Satz: Demented Waltz	Tony Cliff Rosehill Music Satz 1 und 3 oder 2 und 3 sind vorzubereiten	Bb / B ₁ - b Db / Des - des' Bb / G ₁ - f

Literaturliste Tuba Gold (D3)

Titel Komponist Verlag Tonumfang Hinweise zum Vortrag

Tonart Anmerkungen

D3 C 007 Musical Souvenires for Tuba Jos van den Dungen De Haske DHP 1043604-400 mit CD -Begleitung

1. **Tango for You**
2. **Balkan**
3. **Lazy Rag**
4. **Bella Lisa**
5. **The Tap Dancer**
6. **Jig**
7. **Playing at the Club**
8. **Czardas**
9. **No Time to Waste**
10. **Puszta, Puszta**

C / Gis₁ - d'
e / H₁ - a
G / G₁ - h
e / H₁ - c'
Eb / C - c'
e / H - d'
g / G₁ - b
e / E - c'
D / D - e'
c / C - es' Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.

D3 C 008 Style Studies

1. **Parade**
2. **Festivo**
3. **Dance - Heavy Boots**
4. **Stimulation**
5. **Nonchalance**
6. **Nussknacker**
7. **Mediterranean Park**
8. **Marionette**
9. **Esquisse**
10. **Recit and Aria**

Rob Goorhuis Eb / Es
Allen Vizzutti F u. Bb / As
Colin Cowles F / C - f
Alain Crepin Bb / A
Alain Crepin d / A
Thomas Doss C / A
Ferrer Ferran Db, F, G / G
Philip Sparke Ab / G
André Wagnain C / A
Philip Sparke Bb / F

De Haske moderne Stücke in verschiedenen Stilen.

DHP 1043599-400 CD mit Interpretations - Beispielen ist enthalten

₁ - g
₁ - f
₁ - es
₁ - e
₁ - f
₁ - g
₁ - f
₁ - e
₁ - g Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.

D3 C 009 Performance Studies for Tuba De Haske DHP 1043738-400

NEU 1/2012

1. **Capricious**
2. **Bagatelle**
3. **Allegria**
4. **Divertimiento**
5. **Tuba Rag**
6. **You Can Count on It!**
7. **Return Journey**
8. **Two Sides of the Same Coin**
9. **Fast and Rhythmic**
10. **Three Miniatures**

Schoonenbeek, Kees
Moren, Bertrand
Van der Roost, Jan
Moren, Bertrand
Piet Swerts
Schoonenbeek, Kees
Sparke, Philip
Sparke, Philip
Vizzutti, Allen
Moren, Bertrand

CD mit eingesp. Solos von Patrick Sheridan enthalten!

Eines der angegeb. Werke ist zur Prfg. vorzubereiten