

Prüfungsanforderungen

E – Basiskurs - Prüfung

Theoretischer Teil

- Notennamen im Violinschlüssel und Bassschlüssel
- Versetzungszeichen: Kreuz, b und Auflösungszeichen
- Notenwerte von der Ganzen bis zur Achtel einschließlich Punktierungen und Pausen
- Taktarten: 4/4 – 3/4 – 2/4 und Auftakt
- Tempobezeichnung, Vortragsbezeichnung, dynamische Zeichen und Wiederholungszeichen
- Artikulation: legato – staccato – tenuto
- Instrumentenkunde: Holz, Blech und Schlagzeug

Praktischer Teil

Vortrag von 3 frei gewählten Dur – Tonleitern über eine Oktave mit dem dazugehörigen Tonika-Dreiklang, ohne Notenvorlage.

Leichte Rhythmische Sprechübungen nach Zoltan Kodály – siehe Theoriebuch Band 1 von Michael Stecher (Ganze Note bis Achtel Note)

Vortragsstücke:

Bläser, Spielmannsflöten, Piccolo u. Konzertflöte Spielleute und Stabspiele als Hauptinstrument.

Die Werke zur E Basis – Prüfung sind aus den Kategorien A (Etueden), B (Vortragsstücke, Ernste Musik) und C (Popular Musik) der Literaturliste zu entnehmen.

Der Teilnehmer bereitet 3 Stücke aus der Literaturliste vor. Aus jeder Kategorie muss ein Stück enthalten sein.

Naturtoninstrumente

Der Teilnehmer bereitet 3 Stücke aus der Literaturliste vor

Schlagzeug Blasorchester

Die Werke zur E-Basis Prüfung sind aus der Pflichtliteratur Teil 1 (Kleine Trommel) und der Wahlliteratur Teil 2 der Literaturliste zu entnehmen.

Teil 2 beinhaltet die Kategorien B – Drumset, C – Set Up und D - Mallets

Der Teilnehmer bereitet 1 Stück aus Teil 1 und 2 Stücke aus Teil 2 aus unterschiedlichen Kategorien vor.

Schlagzeug Spielleute

Die Werke zur E-Basis Prüfung sind aus der Pflichtliteratur Teil A (Kleine Trommel) der Literaturliste zu entnehmen. **Der Teilnehmer bereitet 3 Stücke aus Teil A vor.**

Aus den 3 Vortragsstücken wählt der Teilnehmer eines als Kürstück aus. Ein 2. Werk wählt die Prüfungskommission als Pflichtstück aus.

für den Theorieunterricht wird folgende Literatur empfohlen:

Musiklehre, Rhythmik, Gehörbildung Band 1 von Michael Stecher (Verlag: de Haske)